**Basics of Veda Swaras   
and Vedic Recital-09**

**Consonant Sandhi** **Contents**

[**1 Veda Basics – Consonant Sandhi 8**](#_Toc3381937)

[**1.1 Introduction: 8**](#_Toc3381938)

[**2 Consonant Letters 9**](#_Toc3381939)

[**2.1 Consonant Examples with their Classification: 9**](#_Toc3381940)

[**2.2 Summary of Classification (including Vowels) 11**](#_Toc3381941)

[**2.3 Roots( Halants) of Consonant Letters 13**](#_Toc3381942)

[**2.4 Important Notes: 14**](#_Toc3381943)

[**3 Basic Rules and Explanations 16**](#_Toc3381944)

[**3.1 Rules relating to Letters in Words 16**](#_Toc3381945)

[**3.2 Rules on the types of Letters: 19**](#_Toc3381946)

[**3.3 Some Examples: 21**](#_Toc3381947)

[**4 Change from Soft to Hard Consonant 24**](#_Toc3381948)

[**4.1 Soft Consonant of a Class (except Nasal) followed   
by a Hard Consonant Changes to the first hard consonant   
of its Varga 24**](#_Toc3381949)

[**4.2 Exception to 4.1 28**](#_Toc3381950)

[**5 Change from Hard to Soft Consonant 30**](#_Toc3381951)

[**5.1 Hard Consonant followed by a Vowel, Semi-vowel,Soft Consonant (except Nasal) changes to 3rd letter of that varga 30**](#_Toc3381952)

[**5.2 Exceptions to 5.1 35**](#_Toc3381953)

[**5.2.1 ‘ta’ varga HC (iÉ,jÉ,த்,த்2, Z, a ) when followed by Ca Varga SC (except nasal gya), ‘ta’ varga changes to 3rd letter of the Ca varga (j) 35**](#_Toc3381954)

[**5.2.2 ‘ta’ Varga HC followed by Ta varga Soft Consonant, it changes to 3rd letter of Ta varga 37**](#_Toc3381955)

[**5.2.3 Verbal base donot change when followed by Vowel and semi vowel termination/case ending 38**](#_Toc3381956)

[**5.3 When HC is followed by a nasal, the HC can change to 3rd letter of the varga or the nasal of that varga 39**](#_Toc3381957)

[**5.4 Change of ‘ha’ (Wû, ý, t) to 4th letter of that varga 43**](#_Toc3381958)

[**6 Change of First Hard Consonant to Second Hard Consonant 46**](#_Toc3381959)

[**7 Change from Dental(ta) to Palatal(cha) 50**](#_Toc3381960)

[**7.1 ta varga consonant when followed by ‘cha’ varga consonant, ‘ta’ changes to corresponding ‘cha’ varga letter 50**](#_Toc3381961)

[**7.2 ta varga nasal ‘n’ (lÉç , ந், d§) followed by Soft Consonant changes to nasal of class of the following letter 52**](#_Toc3381962)

[**7.3 ‘ta’ Varga Consonant followed by S (palatal sibilant) 53**](#_Toc3381963)

[**7.4 ‘Ta’ Varga Consonant followed by S (palatal sibilant) 55**](#_Toc3381964)

[**7.5 ‘pa’ Varga Consonant followed by S (palatal sibilant) 57**](#_Toc3381965)

[**7.6 Dental Class Sibilant ‘s’ (xÉ, ஸ, s ) is followed by ‘S’ (zÉç, Ÿ, q§) Palatal Sibilant 58**](#_Toc3381966)

[**8 Dental to Cerebral 59**](#_Toc3381967)

[**8.1 ta (iÉ, த், Z )Varga followed by Ta(Oû, ட், U) varga 59**](#_Toc3381968)

[**8.2 ta varga Nasal ‘n’(lÉç , ந், d§) followed by Ta (Oû, ட், U) varga Soft Consonant 60**](#_Toc3381969)

[**8.3 Dental Sibilant ‘s’ (xÉç, ஸ் , s§ ) followed by Cerebral Class change to Cerebral Sibilant ‘Sh’ (wÉç, ஷ், r§ ) 61**](#_Toc3381970)

[**8.4 Summary of relations of Sibilants to the respective Varga: 62**](#_Toc3381971)

[**9 Dental changes to Semi vowel l 65**](#_Toc3381972)

[**9.1 ‘ta’ varga consonant changes to l when followed by l 65**](#_Toc3381973)

[**10 Consonant changes to Nasal 69**](#_Toc3381974)

[**10.1 Anuswara Changes to Nasal of the   
following Varga letter 69**](#_Toc3381975)

[**10.2 Rule when M is followed by ‘n’ 70**](#_Toc3381976)

[**11 M (qÉç) and n (lÉç )to anusvaram 72**](#_Toc3381977)

[**11.1 ‘m’ (qÉç, ம், i§) followed by Vowel, Sibilant ,h,r changes to Anuswara and then to gm,gg 72**](#_Toc3381978)

[**11.2 Swaras (Vowels) óè Exception 75**](#_Toc3381979)

[**11.3 Examples for (gg) 79**](#_Toc3381980)

[**11.4 Nasal ‘m’ (qÉç, ñ¢, i§) followed by ‘ya,la,va, changes to nasalised form 81**](#_Toc3381981)

[**11.5 ‘n’ (lÉç , ந்,d§) changes to anuswaram+’S’(zÉç, Ÿ q§) followed by ca and cha (hard cha varga consonant) 83**](#_Toc3381982)

[**11.6 ‘n’ (lÉç , ந்,d§) changes to anuswaram+’Sh’ followed by Ta and Tha (hard Ta varga consonant) 85**](#_Toc3381983)

[**11.7 ‘n’ (lÉç , ந், d§) changes to anuswaram+’s’ (xÉç ,ஸ், s§) followed by ta and tha (hard ta varga hard consonant) 86**](#_Toc3381984)

[**11.8 ‘n’ (lÉç , ந், d§) at the end of a word is followed by ’s’ (xÉç , ஸ், s§) then a ‘t’ is added after ‘n’ 87**](#_Toc3381985)

[**11.9 Oèû ட், U§ at the end of a word is followed by ’s’ (xÉç ú¢ s§) then a ‘t’ iÉç, த், Z is optionally added after ‘n’ 89**](#_Toc3381986)

[**12 Consonants doubling 91**](#_Toc3381987)

[**12.1 Consonants ~ga, Na, na at the end of the word after a short vowel doubles when followed by a vowel 91**](#_Toc3381988)

[**12.2 Class Consonants of the doubles Optionally when preceeded by a Semi-vowel 93**](#_Toc3381989)

[**13 ca before cha 94**](#_Toc3381990)

[**13.1 ‘ca’ inserted before Cha after short vowel with a word 94**](#_Toc3381991)

[**13.2 ‘ca’ is optional before Cha after long vowel 95**](#_Toc3381992)

[**13.3 ‘ca’ before Cha is mandatory for particles ‘maa’ or ‘aa’ 96**](#_Toc3381993)

[**14 Ushman(Sibilant) Change in termination 97**](#_Toc3381994)

[**14.1 ‘s’ changes to ‘Sh’ in termination 97**](#_Toc3381995)

[**15 Change of n to N 99**](#_Toc3381996)

[**15.1 ‘n’(lÉç , ந், d§) changes to N ,(hÉç, ண்,Y§) 99**](#_Toc3381997)

**Version Notes: Version 0.2 dated 12th March 2019**

1. **Tamil Fonts in examples have been changed to Google Latha font as per our Policy to make reading better.**
2. **Some examples have been corrected after searching for relevant Padams from Pada Paatam. Examples not in right context have been deleted. E.g Rudram yacCa+dvibargAH was taken wrongly as yacCat+vibargAH.**
3. **More examples have been added from Pada Paatam.   
   Some combinations of Sandhis are not available in even SamhitA Pada Paatam. E.g. no padam ending letter ‘l’ could be found.  
   So some standard examples have been retained from Grammar lessions.**
4. **Section 6 Change of first letter of varga to Second varga had been given for S (zÉç, Ÿ, q§) but this is subject to condition for ‘t’ and ‘T’ . Now ‘S’ has been removed and relevant examples are given under respective applicable rule.**
5. **Old Section 8.3 has not been relevant for Vedic mantra examples and has been deleted.**
6. **Reference for Examples have been added:  
   Abbreviations used are  
   US – Udaka Shanti Book TU – TaittirIya Upanishat Book  
   TS – TaittirIya Samhita TB – TaittirIya BrAhmaNam  
   TA – TaittirIya Aranyakam  
   AruNa PraSna – examples from Surya Namaskaram TU Book**

# Veda Basics – Consonant Sandhi

## Introduction:

This article deals with the concept of how Consonants combine and produce a Sandhi. The Sandhi rules in Sanskrit Grammar are devised to make the sounds /words smoother**,** easier for rendering and aid the flow of the language.

Readers must note that almost all Consonant Sandhis are generally incorporated in the respective words and printed in the Veda books. Sometimes**,** some areas the Consonant Sandhis are not incorporated when the source document/ granta/samhita do not include them or **there are two methods of effecting/treating** the Sandhi. Please note that **some Sandhi rules are Optional.** The Student relies more on the pronunciation/ rendering of the Guru. However**,** understanding of the Consonant Sandhi rules helps the student to understand Pada Paatam**,** Krama Paatam and its rendering and how the Padams are taken together or split in Ghana Paatam. This helps improving the quality of the recital under the guidance of the Guru.

# Consonant Letters

## Consonant Examples with their Classification:

Let us first recapture what we have seen in the first article on Sanskrit Letters.

Reader are requested to understand the classifications as Hard Consonant (HC)**,** Soft Consonant (SC)**,** Alpa PraNa(AP) Aspirate/ Maha PraNa(MP) Nasal varga**,**   
Semi-vowel**,** etc. since the rules are based on some of these classifications. Please note the classification of Semi-Vowel and Ushman into

Ka**,**Cha**,**Ta**,**ta**,**pa grouping as they combine based on their sound.

**Alternate names used by Western Authors or Indian authors are given for reference**

**Hard Consonant - ZÉU urÉgeÉlÉÉÌlÉ** **(khara vyanjjanAni), aGoSha, svAsa, Surd,**

**Soft Consonant** - **qÉ×SÒ urÉgeÉlÉÉÌlÉ (mRudu vyanjjanAni), Gosha, nAda, or Sonant**.

**MahaprAna** – **aspirate**;

**Alpa prAna** – **non-aspirate**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Varga or Class Consonants** | | | | **Varga Nasal** | **Sibilants &  Semi-vowels** | |
| **Groups with Names** | **HC**  **AP** | **HC**  **MP** | **SC**  **AP** | **SC**  **MP** | **Nasal Letters** | **HC** | **SC** |
| **Gutturals**  **(MühPûÉ)**  **Ka Varga** | **ka Mü**  **க K** | **kha ZÉ \*க2 L** | **ga aÉ**  **\*க3 M** | **gha bÉ\* க4 N** | **~nga Xû  ங O** |  | **ha W ஹ t** |
| **Palatals:**  **(iÉÉsÉÑ)**  **Cha varga** | **ca cÉ  ச** **P** | **cha Nû \*ச 2** **Q** | **ja eÉ \*ஜ** **R** | **jha fÉ \* ஜ2** **S** | **gya gÉ  ஞ** **T** | **Sa zÉ** ஶ **q** | **ya rÉ**  **ய j** |
| **Cerebrals: (qÉÔkÉïlÉç)**  **Ta Varga** | **Ta Oû**  **ட U** | **Tha Pû \*ட2 V** | **Da Qû**  **\*ட 3 W** | **Dha Rû \*ட 4 X** | **Na hÉ  ண Y** | **sha wÉ ஷ r** | **ra U  ர k** |
| **Dentals  (SliÉ)**  **‘ta’ varga** | **ta iÉ**  **த Z** | **tha jÉ \*த2 a** | **da S \*த3 b** | **dha kÉ \*த4 c** | **na lÉ  ந d** | **sa xÉ**  **ஸ s** | **la sÉ**  **ல m** |
| **Labials  (AÉå¸Éæ)**  **Pa varga** | **pa mÉ**  **ப e** | **pha Tü \*ப2 f** | **ba oÉ \*ப3 g** | **bha pÉ \*ப4 h** | **ma qÉ  ம i** |  | **va uÉ  வ p** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semi-Vowels (AliÉxjÉÉ)**  **(all SC)** | **ya rÉ**  **ய j**  (AP) | **ra U**  **ர k** (AP) | **la sÉ**  **ல m**  (AP) | **va uÉ**  **வ p**  (AP) | **ha W ஹ t** (MP) |  |  |
| **Sibilants (FwqÉlÉç)**  **Sha varga**  **(all MP)**  **(all HC)** | **sa xÉ**  **\*ஸ s** | **Sa zÉ**  **\***ஶ **q** | **sha wÉ \*ஷ r** |  |  |  |  |

## Summary of Classification (including Vowels)

|  |  |
| --- | --- |
| **Type of Letter** | **Letter or the basic varga Letter** |
| **Vowels** | **A AÉ C D E F L Lå AÉå AÉæ AÇ ,  AÈ G H sÉ×**  **அ ஆ இ ஈ உ ஊ ஏ ஐ ஓ ஔ அம் அ: *ரு* *ரூ* *ல்ரு***  **A B C C¦ D D¦ F ¤F Hx H¦ AI**  **AJ E u m§E**  **Note: long lRU has not been considered** |
| **Hard Consonant** | **Mü ZÉ cÉ Nû Oû Pû iÉ jÉ mÉ Tü**  **zÉ xÉ wÉ**  **க க2 ச ச2 ட ட2 த த2 ப ப2  ஸ** ஶ **ஷ**  **K L P Q U V Z a e f**  **s q r** |
| **Soft Consonant** | **aÉ bÉ Xû eÉ fÉ gÉ Qû Rû hÉ S kÉ lÉ  oÉ pÉ qÉ rÉ U sÉ uÉ Wû**  **க3 க4 ங ஜ ஜ2 ஞ ட3 ட4  ண த3 த4  ந ப3 ப4 ம ய ர ல வ ஹ**  **M N O R S T W X Y b c d**  **g h i j k m p t** |

## Roots( Halants) of Consonant Letters

|  |  |
| --- | --- |
| **Hard Consonant** | **Mü**ç **ZÉ**ç **cÉ**ç **Nû**ç **O**ç**û Pû**ç **iÉ**ç **jÉ**ç **mÉ**ç **Tü**ç  **zÉ**ç **xÉ**ç **wÉ**ç  **க் க்2 ச் ச்**¢**2 ட் ட்2 த் த்2 ப்**¢ **ப்2** ஶ்**, ஸ், ஷ்**  **K**§ **L**§ **P**§ **Q**§ **U**§ **V**§ **Z**§ **a**§ **e**§ **f**§  **s**§ **q**§ **r**§ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Soft Consonant** | **aÉ**ç **bÉ**ç **Xû**ç **eÉ**ç **fÉ**ç **gÉ**ç **Qû**ç **R**ç**û hÉ**ç **S**ç **kÉ**ç **lÉ**ç **oÉ**ç **pÉ**ç **qÉ**ç **rÉ**ç **U**ç **sÉ**ç **uÉ**ç **Wû**ç  **க்3 க்4 ங் ஜ் ஜ்2 ஞ் ட்3 ட்4 ண் த்3 த்4 ந் ப்**¢**3 ப்4 ம் ய் ர் ல் வ் ஹ்**  **M§ N§ O§ R§ S§ T§ W§ X§ Y§ b§ c§ d§**  **g§ h§ i§ j§ k§ m§ p§ t§** |

## Important Notes:

1. The examples**,** given in this Article**,** focus on the current Consonant Rule that is being taken up in the respective Section/Para/Table. The example may ignore or not highlight the other Rule that has been applied in another word or padam in that same example **to keep focus.**
2. Please note that some swaram markings may be missing or not copied. The focus is on the specific Sandhi rule only. Please i**gnore the Swaram** for the purpose understanding Sandhi rule.
3. We have tried to give examples from the Vedic Vakhyams/mantraas that we recite and are not interested in giving theoretical examples as given in many internet sites. The purpose is that the student is able to relate it to what is being learnt in the Veda Class.
4. The Examples given are adequate but we find that certain Sandhi rules do not occur often and we have given lesser examples. Readers are requested to contribute more if they find relevant examples in these areas of fewer occurrences. We have increased the number of examples after reference to Samhita Pada Paatam and strive to improve further in future.
5. Some Sandhi rules as per Sanskirt Grammar are taken care through Visarga Sandhi or Vedic representation of letters. A note has been added in those sections.
6. This Article will be modified**,** new subject added**,** as we keep learning   
   and **is not exhaustive**.

# Basic Rules and Explanations

## Rules relating to Letters in Words

1. A word in Sanskrit may start with any Vowel or Consonant except the letters ॠ**,** ऌ**,** ङ्**,** ञ्**,** ण्**,** *ரூ****,***ல்*ரு****,***ங்**,**ஞ்**,**ண்**,** u **,** **öm¢, O§, T§, Y§**)   
   or their consonants**,** an Anuswaram or a Visargam.

Please note that this rule is not applicable to single-letter words**,** particles**,** words of address like tvam**,** tam**,** prefixes like sam which together with other words make a complete meaning. Words build with two padams of which the first one gets an Anuswaram as per rules.   
Normally the Visarga gets converted as per Visarga Sandhi Rules.

rÉÈ xÉÉerÉ xÉÍqÉþÎ°-rÉïýeÉÌiÉ | ய**:** ஸாஜ்ய ஸமி**†**த்**3**பி**4**ர் ய**…**ஜதி || jJ sxRõsiy—b§hyª j–RZy |

iÉÇ iÉqÉlÉåþlÉ xÉÉýkÉrÉåiÉç | தம் தமனே**†**ன ஸா**…**த**4**யேத் |

ZI Zi¥d—d sx–c¥jZ§ ||

xÉýÇuÉýÆjxÉýU qÉåýuÉÉ uÉþÂlkÉå | ஸ**…**ம்**Æ**வ**…**த்**2**ஸ**…**ர மே**…**வா வ**†**ருந்தே**4** |

s–IÆp–a§s–k ¥i–px p—k¡¥Ê |

1. A Sentence can **end with any** of the **Vowel sounds** like **a,aa, e,ee, u,uu, ae, ai, O, au** Anuswaram and Visargam with any of the Consonants.   
   The vowel sounds that are not allwed are G**,** ॠ ऌ**,** *ரு***,** *ரூ* **,***ல்ரு* ***,***

**E,  u** and **m§E**.

1. A complete word can end with the following Consonant Halants -   
   क्**,** ट्**,** त्**,** प्**,** ङ्**,** ण्**,** न्**,** म्**,** ल्.

க்**,** ட்**,** த்**,** ப்¢**,** ங்**,** ண்**,** ன்**,** ம்**,** ல்

**K§, U§, Z§, e§, O§, Y§, d§, i§, m§**

1. Please note that the second letter (Aspirate**,** Mahaprana Hard letter) of the class gets converted to the first letter for class consonants/respective varga.
2. It is important to note that words Hard Consonant Halant**,** ch **cÉç, ச்¢, P§** cannot come in the end of a word that is inserted into a statement nor at the end of a sentence.   
   Soft Consonants of the Cha varga**,** that is**,** **eÉç,** **ஜ்**¢**, R§, fÉç ,** **ஜ்2,** **S**§ do not come in the end of the sentence.
3. At the end of the sentence**,** the halants of Soft Consonants like   
   **aÉç, bÉç, Qèû, Rèû, Sè, kÉç, oÉç ,pÉç,**க்**3,** க்**4,** ட்**3,** ட¢**4,** த¢**3,** த்**4,** ப்¢**3,** ப்¢**4M§, N§, W§, X§, b§, c§, g§, h§**

are not used/allowed as per rule and are substituted with the first hard consonant**,** subject to some rules explained below.

1. Semi-vowel based halants like rÉç**,** Uç**,** uÉç**,** Wèû **,** ய்**,** ர்¢**,** வ்**,** ஹ்**,**

**j§, k§, p§ , t§** cannot appear in the end of the sentence. They may appear in the end of the words as part of the words through application of other rules.   
Example**,** r coming for visarga. If ‘h’ comes then it gets transformed from the original word to ’t’ or ‘k’.   
Note **sÉç, ô¢, m§** is allowed but is found very rarely. Our analysis shows that it does not appear in any of the texts in Shanti Japam**,** Udaga Shanti or Upanishad books.

1. Sibilant halants **xÉç, zÉ**ç **wÉ**ç **,** ஶ்**, ஸ், ஷ்,** **s§ç ,q§, r§**  also do not appear in the end of a sentence. They tend to become visarga letters or substituted with other hard consonant halants at the end of the sentence.
2. When a letter**,** which is not allowed as per above generic rules**,** appear at the end of the sentence there will be substitution of letters with suitable letter.(read sound )

## Rules on the types of Letters:

1. A Hard Consonant halant like **Mçü, Oè, iÉç , mÉ**ç **,** க்**,** ட¢**,** த¢**,** ப்**,** **K§, U§,   
   Z§,** **e§** remain unchanged at the end of the sentence.   
   This is not applicable to Sibilants.
2. If the Final letter in a word is a Hard Consonant and is **followed by a word** with first letter Hard Consonant**,** they are not generally affected unless we need to use some other specific Sandhi rule(s).
3. The following Table gives examples of how the end Soft Consonant Halants or other halant letters are transformed into Hard Consonants or alternate halant letters.

|  |  |
| --- | --- |
| **Words with ending letter not allowed as per rules stated above** | **What they transform to at the end of the Sentence** |
| **aÉç, bÉç**  க்**3,** க்**4**  **M§, N§** | Mçü**,** க்**,** **K§,** |
| **cÉç, Nè ச்¢, ச்¢2 P§ Q§**  **eÉç, fÉç ü¢, ü¢2 R§,S§** | Mçü**,** க்**,** **K§,**  Mçü**,** க்**,** **K§,** |
| **Qèû , Rèû ட்3, ட்4 W§, X§**  **eÉç, fÉç ஜ், ஜ்2 R§,S§** | **Oèû ட், U§,**  **Oèû ட்¢ U§,** (based on roots of the word) |
| **Sè ,kÉç** | **iÉç, த், Z§,** |
| **oÉç ,pÉç** | **mÉç, ப், e§,** |
| **gÉç** | **hÉç, ண், Y§** |
| **wÉç ,Wèû** | **Oèû ட் U§,** (or rarely Mçü**,** க்**,** **K§,** based on the word) |
| **zÉ,** **Ÿ, q** | **Oèû, ட், or Mçü, க், K§,** (based on the word) |

## Some Examples:

|  |  |
| --- | --- |
| **Words with end letter not allowed as per rules stated above** | **What they transform to at the end of the Sentence** |
| GaNapatyatharvaSIrSham (M)  CirÉÑþmÉýÌlÉwÉþSç  இத்யு**†**ப**…**நிஷ**†**த்**3**  CZõ¡—e–dyr—b§ | Many Places in TaittirIyOpaniShat  CirÉÑþmÉýÌlÉwÉþiÉç  இத்யு**†**ப**…**நிஷ**†**த்  CZõ¡—e–dyr—Z§ |
| rakShOGna MantrAH TS 1.2.14.3  urÉÍjÉýUÉ SþkÉwÉÏïþSç  வ்யதி**…2**ரா த**†3**த**4**ர்**.**ஷீத்**3**  põay–kx b—cª.rzb§ | urÉÍjÉýUÉ SþkÉwÉÏïiÉç  வ்யதி**…2**ரா த**†3**த**4**ர்**.**ஷீத்  põay–kx b—cª.rzZ§ |
| Rudram AnuvAkam 1  mÉëþjÉýqÉÉå SæurÉÉåþ ÍpÉýwÉeÉç  ப்ர**†**த**…2**மோதை**3**வ்யோ**†** பி**…4**ஷஜ்  öe—a–¥ix ¤¤b¥põx— hy–rR§ | mÉëþjÉýqÉÉå SæurÉÉåþ ÍpÉýwÉMçü  ப்ர**†**த**…2**மோ தை**3**வ்யோ**†** பி**…4**ஷக்  öe—a–¥ix ¤¤b¥põx— hy–rK§ |
| TU –ShIkShAvalli Section 1.7 – 7.1  qÉlÉÉåý uÉÉMçü iuÉaÉç  மனோ**…** வாக் த்வக்**3**  i¥dx– pxK§ ZûM§§ | TA 5.1.7.1  qÉlÉÉåý uÉÉMçü iuÉMçü  மனோ**…** வாக் த்வக்  i¥dx– pxK§ ZûK§ |
| TU – Section 4.13  xÉqÉþqÉ×iÉýiuÉ qÉÉþlÉxÉûç  ஸம**†**ம்***ரு***த**…**த்வ மா**†**னஸ்  si—i£Z–Zû ix—ds§ | TU Dahara VidyA 12.8  xÉqÉþqÉ×iÉýiuÉ qÉÉþlÉOèû  ஸம**†**ம்***ரு***த**…**த்வ மா**†**னட்  si—i£Z–Zû ix—dU§ |
| TU Section 4.46 para 71.1  mÉëpÉÑÈ mÉëÏhÉÉÌiÉþ ÌuÉµÉýpÉÑaÉç  ப்ரபு**4:** ப்ரீணாதி**†** விஶ்வ**…**பு**4**க்**3**  öeh¡J öezYxZy— pyqû–h¡M§ | mÉëpÉÑÈ mÉëÏhÉÉÌiÉþ ÌuÉµÉýpÉÑMçü  ப்ரபு**4:** ப்ரீணாதி**†** விஶ்வ**…**பு**4**க்  öeh¡J öezYxZy— pyqû–h¡K§ |
| AruNa PraSnaH Dasini  ClSìÉrÉÉþÌWû xÉýWûxÉëþrÉÑaÉç  இந்த்**3**ராயா**†**ஹி ஸ**…**ஹஸ்ர**†**யுக்**3**  CöÉxjx—ty s–tös— j¡M§ | ClSìÉrÉÉþÌWû xÉýWûxÉëþrÉÑMçü  இந்த்**3**ராயா**†**ஹி ஸ**…**ஹஸ்ர**†**யுக்  CöÉxjx—ty s–tös— j¡K§ |
| Maha NarayaNam - **TA. 6.11.1**  xÉÉåÅ¤ÉþUÈ mÉUýqÉÈ xuÉýUÉeÉç  ஸோ**Å**க்ஷ**†**ர**:** பர**…**மஸ்ஸ்வ**…**ராஜ்  ¥sx„±—kJ ek–iJ sû–kxR§ | xÉÉåÅ¤ÉþUÈ mÉUýqÉÈ xuÉýUÉOèû  ஸோ**Å**க்ஷ**†**ர**:** பர**…**மஸ் ஸ்வ**…**ராட்  ¥sx„±—kJ ek–iJ sû–kxU§ |

# Change from Soft to Hard Consonant

## Soft Consonant of a Class (except Nasal) followed by a Hard Consonant Changes to the first hard consonant of its Varga

**Rule: The Soft Consonant of a** Varga/class (t**he 3rd and 4th** letters) changes to (**1st letter of that varga/class**) when followed by a Hard Consonant **except Nasal letters.**

**Example from Navagraha SUktam – AngArakaH -**

ÌSýuÉÈ MüýMÑüSè mÉÌiÉþÈ **becomes** ÌSýuÉÈ MüýMÑüimÉÌiÉþÈ

தி**…3**வ**:** க**…**குத்**3** பதி**†:** **becomes** தி**…3**வ**:** க**…**குத்பதி**†:**

by–pJ K–K¡b§§ eZy—J **becomes** by–pJ K–K¡Z§eZy—J

Sè**,** த்¢**3,** b§ is a soft consonant in its Varga. It is followed by mÉ**,** ப**,** e **,**   
which is a hard consonant. The Sè**,** த்¢**3,** b§ changes to iÉç**,** த்¢¢**,** Z§ which is the first letter in its varga/class.

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| **TS 4.3.4.3 (3 to 1)**  Ì²ýmÉÉSç | mÉÉýÌWûý  த்**3**வி**…**பாத்**3** | பா**…**ஹி**…** |  bûy–exb§§ | ex–ty– | | Ì²ýmÉÉiÉç mÉÉþÌWûý  த்**3**வி**…**பாத் பா**†**ஹி**…**  bûy–exZ§ ex—ty– |
| **TS 7.2.5.3 (3 to 1)**  Mü–MÑüSçç | mÉ–gcÉ–S–zÉÈ  க**…**குத்**3** | ப**…**ஞ்ச**…**த**…3**ஶ**:** |  K–K¡b§ | e–º–b–qJ | MüýMÑüiÉç mÉþgcÉSýzÉÈ  க**…**குத் ப**†**ஞ்சத**…3**ஶ**:**  K–K¡Z§ e—ºb–qJ |
| **TS 5.5.24.1 (3 to 1)**  LMüþÍzÉÌiÉmÉÉSçç | mÉåiuÉþÈ |  ஏக**†**ஶிதிபாத்**3** | பேத்வ**†:**  GK—qyZyexb§ | ¥eZû—J | | LMüþÍzÉÌiÉmÉÉýiÉç mÉåiuÉþÈ  ஏக**†**ஶிதிபா**…**த் பேத்வ**†:**  GK—qyZyex–Z§ ¥eZû—J |
| **TS 1.2.1.1 (3 to 1)**  ÌuÉµÉÿqÉç | AýxqÉSçç | mÉë | uÉýWûýliÉÑý  விஶ்வ**‡**ம் | அ**…**ஸ்மத்**3** | ப்ர | வ**…**ஹ**…**ந்து**…** |  pyqû˜I| A–sôb§§ | öe | p–t–Ç¡– | ÌuÉµÉþqÉýxqÉiÉç mÉëuÉþWûliÉÑ  விஶ்வ**†**ம**…**ஸ்மத் ப்ர வ**†**ஹந்து  pyqû—i–sôZ§ öe p—tÇ¡ |
| **TS 4.7.15.7 (3 to 1)**  iuÉqÉç | A–xqÉSçç | mÉë | qÉÑ–gcÉ–  த்வம்| அ**…**ஸ்மத்**3** | ப்ர | மு**…**ஞ்ச**…**  ZûI | A–sôb§ | öe | i¡–º– | iuÉqÉýxqÉiÉç mÉëqÉÑþgcÉÉ  த்வம**…**ஸ்மத் ப்ரமு**†**ஞ்சா  Zûi–sôZ§ öei¡—ºx– |
| **TS 6.2.11.4 (3 to 1)**  iuÉaÉç | cÉqÉïþ | FkÉþÈ  த்வக்**3** | சர்ம**†** | ஊத**†4:**  ZûM§ | Pªi— | D¦c—J | iuÉMçü cÉqÉÉåïkÉÉå  த்வக் சர்மோதோ**†4**  ZûK§ Pª¥ix¥cx |
| **TU VirAja Homa – Sec 4.42**  iuÉaÉç-cÉqÉï-qÉÉóè xÉ-ÂÍkÉU  த்வக்**3**-சர்ம-மா**óè** ஸருதி**4**ர  ZûM§-Pªi-ixóè s-k¡cyk | **Para 65.3 (3 to 1)**  iuÉMçü-cÉqÉï-qÉÉóè xÉ-ÂÍkÉU  த்வக்-சர்ம-மா**óè** ஸருதி**4**ர  ZûK§-Pªi-ixóè s-k¡cyk |
| Ì²ýmÉSè cÉiÉÑþwmÉSý-xqÉÉMüýóèý  த்**3**வி**…**பத்**3** சது**†**ஷ்பத**…3**-ஸ்மாக**óè…**  bûy–eb§ PZ¡—rðb–-sôxK–óè–  Note **in Vaakyam it becomes dvipaccatu since ‘t’ becomes ‘c’ before ca varga letter. Rule explained later.** | Ì²ýmÉ(iÉç) cÉiÉÑþwmÉSý-xqÉÉMüýóèý and as  Ì²–mÉ-ŠiÉÑþwmÉS–-xqÉÉMüýóèý in vaakyam  த்**3**வி**…**ப(த்) -சது**†**ஷ்பத**…3**-ஸ்மாக**óè…** and as த்**3**வி**…**பச்-சது**†**ஷ்பத**…3**-ஸ்மாக**óè…** in vaakyam  bûy–e(Z§) -P¶Z¡—rðb–-sôxK–óè– and as bûy–e-¶Z¡—rðb–-sôxK–óè– in vaakyam | |
| **TS 3.1.6.3 (3 to 1)**  MüýMÑüSçç | NûlSþÈ |  க**…**குத்**3** | ச**2**ந்த**†3:**  K–K¡b§§ | QÉ—J  Note **in Vaakyam it becomes kakuccanda since ‘t’ becomes ‘c’ before ca varga letter**. | MüýMÑücNûlSþ  க**…**குச்ச**2**ந்த**†3**  K–K¡PâÉ— |
| US – a(gm)hOmuca mantrAH  Ì²ýmÉÉSè xÉÑþ mÉýzÉÑwÉÑý cÉiÉÑþwmÉÉSè xÉÑ  த்**3**வி**…**பாத்**3** ஸு**†** ப**…**ஶுஷு**…** சது**†**ஷ்பாத்**3**ஸு  bûy–exb§§s¡— e–q¡r¡–**,**  PZ¡—rðxb§§s¡   * **See Rule below** | TS 2.3.13.1  Ì²ýmÉÉjxÉÑþ mÉýzÉÑwÉÑý cÉiÉÑþwmÉÉjxÉÑ  த்**3**வி**…**பாத்**2**ஸு**†** ப**…**ஶுஷு**…** சது**†**ஷ்பாத்**2**ஸு  bûy–exa§s¡— e–q¡r¡–**,**  PZ¡—rðxa§s¡ | |

**Sub Rule:** Such first letter becomes **second letter of the class** Consonant when followed by the Sibilants (**xÉ, ú, s),** (**wÉ**ç **û¢ r**§) in the example above. Further examples are given in the relevant Section of Grammar Rule.

## Exception to 4.1

**Rule:**  When a Verbal base is followed by (terminations beginning with iÉç or jÉç like ta**,** taa**,**te) the ta**,** becomes the fourth letter ‘dha’ and the verbal base last letter changes to the third (**corresponding non-aspirate (alpha prana) third varga letter.**

xiÉpÉè+ iÉÉå **becomes** xiÉokÉÉå**,** ஸ்தப்**4**+ தோ **becomes** ஸ்தப்3தோ**4**

sëh +¥Zx **becomes** së¥gîx

The pÉè**,** ப்**4,** h§ becomes oÉç**,** ப்**3,** g§ (alpha prana in that group) and the

iÉÉå**,** தோ**,** ¥Zx becomes fourth letter in its varga ie. kÉÉå**,** தோ**4,** ¥jx

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source Padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| rakShOGna MantraH – TS 1.2.14.x  AýxrÉÉ ASþpÉè + iÉÈ  அ**…**ஸ்யா அத**†3**ப்**4** +த**:**  A–sõx Ab—h§+ ZJ | AýxrÉÉ ASþokÉÈ  அ**…**ஸ்யா அத**†3**ப்**3**த**4:**  A–sõx Ab—gîJ |
| Gosha Shanti  ÍlÉýkÉrÉåþuÉ oÉýkÉç+iÉÉlÉç  நி**…**த**4**யே**†**வ ப**…3**த்**4** +தான்  dy–c¥j—p g–c§ + Zx© | Í³ÉýkÉrÉåþuÉ oÉý®ÉlÉç  நி**…**த**4**யே**†**வ ப**…3**த்**3**தா**4**ன்  Ëy–c¥j—p g–Æx© |

# Change from Hard to Soft Consonant

## Hard Consonant followed by a Vowel, Semi-vowel,Soft Consonant (except Nasal) changes to 3rd letter of that varga

When a Hard Consonant like ka**,**ca**,** are followed by a Vowel **,** Semi-Vowel or   
Soft Consonant (except the nasal like gna**,**gya**,**Na**,**na**,**ma)**,** the Hard consonant changes to third letter of that varga/group.

xÉÉ¤ÉÉiÉç AÉiqÉÉþÅÍxÉ **becomes** xÉÉ¤ÉÉ-SÉiqÉÉþÅÍxÉ  
ஸாக்ஷாத் ஆத்மா**†Å**ஸி **becomes** ஸாக்ஷாதா**3**த்மா**†Å**ஸி

sx±xZ§ BÃx—„sy **becomes** sx±xbxÃx—„sy

iÉç**,** த்¢**,** Z§ the hard consonant is followed by a Vowel in the above example. It becomes the third letter in its varga**,** S**,** த்¢**3,** b**,** then combines with ‘aa’AÉ**,ஆ** **,** B to become SÉ**,** தா**3,** bx  
**Note: This one of the most common occurring Consonant Sandhi in Vedic texts and a number of examples are given covering all Vargas.**

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| LiÉiÉç AjÉuÉïzÉÏwÉïÇþ ÆrÉÉåÅkÉÏýiÉå |  ஏதத் அத**2**ர்வஶீ**,**ர்ஷ**†**ம் **Æ**யோ**Å**தீ**…4**தே**|**  GZZ§ Aaªp qzªrI—  Æ¥jx„cz–¥Z | | LiÉSjÉuÉïzÉÏwÉïÇþ ÆrÉÉåÅkÉÏýiÉå |  ஏதத**3**த**2**ர்வஶீ**,**ர்ஷ**†**ம் **Æ**யோ**Å**தீ**…4**தே**|**  GZbaªp qzªrI— Æ¥jx„cz–¥Z | |
| rÉÈ xÉÉerÉ xÉÍqÉþiÉç- ÍpÉrÉïýeÉÌiÉ  ய**:** ஸாஜ்ய ஸமி**†**த் பி**4**ர் ய**…**ஜதி  jJ sxRõsiy—Z§§ hyª j–RZy | rÉÈ xÉÉerÉ xÉÍqÉþÎ°-rÉïýeÉÌiÉ  ய**:** ஸாஜ்ய ஸமி**†**த்**3**பி**4**ர் ய**…**ஜதி  jJ sxRõsiy—b§hyª j–RZy |
| iÉxqÉÉÿiÉçè ÌuÉýUÉQûþ eÉÉrÉiÉ  தஸ்மா**‡**த்வி**…**ராட**†3**ஜாயத  Zsôx˜Z§§ py–kxW—RxjZ | iÉxqÉÉÿSè ÌuÉýUÉQûþ eÉÉrÉiÉ  தஸ்மா**‡**த்**3** வி**…**ராட**†3**ஜாயத  Zsôx˜b§ py–kxW—RxjZ |
| ÆuÉÉMçü rÉý¥ÉålÉþ MüsmÉiÉÉ-qÉÉýiqÉÉ  **Æ**வாக் ய**…**ஜ்ஞேன**†** கல்பதா  ÆpxK§õ–¥¹d— KmðZx-ix–Ãx | ÆuÉÉarÉý¥ÉålÉþ MüsmÉiÉÉ-qÉÉýiqÉÉ  **Æ**வாக்**3** ய**…**ஜ்ஞேன**†** கல்பதா  ÆpxMõ–¥¹d— KmðZx-ix–Ãx |
| oÉëÉ¼hÉÉlÉç xÉqrÉMçü aÉëÉþWûÌrÉýiuÉÉ ப்**3**ராஹ்மணான்‍ ஸம்யக் க்**3**ரா**†**ஹயி**…**த்வா  ögxÖYx© siõK§-  öMx—tjy–Zûx | oÉëÉ¼hÉÉlÉç xÉqrÉaaÉëÉþWûÌrÉýiuÉÉ ப்**3**ராஹ்மணான்‍ ஸம்யக்**3**க்**3**ரா**†**ஹயி**…**த்வா  ögxÖYx© siõ-öMÞx—tjy–Zûx |
| **TS 4.2.9.5 T+j**  xÉýqÉëÉOèû | erÉÉåÌiÉþÈ | AýkÉÉýUýrÉýiÉç | xuÉýUÉOèû | erÉÉåÌiÉþÈ  ஸ**…**ம்ராட் | ஜ்யோதி**†:** | அ**…**தா**…4**ர**…**ய**…**த் | ஸ்வ**…**ராட் | ஜ்யோதி**†:** | அ**…**தா**…4**ர**…**ய**…**த்  s–öixU§ | ¥RõxZy—J | A–cx–k–j–Z§ | sû–kxU§ | ¥RõxZy—J |  A–cx–k–j–Z§ | xÉýqÉëÉQèû erÉÉåÌiÉþUkÉÉUrÉjÉç xuÉýUÉQèû erÉÉåÌiÉþ  ஸ**…**ம்ராட்**3** ஜ்யோதி**†**ரதா**4**ரயத்**2**  ஸ்வ**…**ராட்**3** ஜ்யோதி**†**ரதா**4**ரயத்  s–öixW§ ¥RõxZy—kcxkja§ sû–kxW§ ¥RõxZy—kcxkjZ§ |
| **TS 2.3.1.3 T+j (1 to 3)**  uÉæ | ÌuÉOèû | erÉåý¸È  வை | விட் | ஜ்யே**…**ஷ்ட**2:**  ¤¤p | pyU§ | ¥Rõ–rçJ | | uÉæ ÌuÉQèû erÉåý¸Éå  வை விட்**3**ஜ்யே**…**ஷ்டோ**2**  ¤¤p pyW§ ¥Rõ–¥rçx |
| **TS 1.4.46.3 T+j**  WûýurÉýuÉÉOèû | eÉÑýÀûÉÿxrÉÈ  ஹ**…**வ்ய**…**வாட் | ஜு**…**ஹ்வா**‡**ஸ்ய**:**  t–põ–pxU§ | R¡–tûx˜sõJ | | WûýurÉýuÉÉQèû-eÉÑýÀûÉÿxrÉÈ  ஹ**…**வ்ய**…**வாட்**3**-ஜு**…**ஹ்வா**‡**ஸ்ய**:**  t–põ–pxW§-R¡–tûx˜sõJ |
| **TS 3.4.9.7 p+SC**  Ì§Éý¹ÒmÉç | ²ÉSþzÉÉ  த்ரி**…**ஷ்டுப் | த்**3**வாத**†3**ஶ |  öZy–ræ¡e§ | bûxb—q | Ì§Éý¹ÒoÉç ²ÉSþzÉÉ  த்ரி**…**ஷ்டுப்**3** த்**3**வாத**†3**ஶா  öZy–ræ¡g§ bûxb—qx |
| **TS 3.4.9.7 p+SC**  mÉëýeÉÉmÉþÌiÉ**:** | AýlÉÑý¹ÒmÉç | kÉÉýiÉÉ |  ப்ர**…**ஜாப**†**தி**:** | அ**…**னு**…**ஷ்டுப் | தா**…4**தா  öe–Rxe—ZyJ | A–d¡–ræ¡e§ |  cx–Zx | | mÉëýeÉÉmÉþÌiÉUlÉÑý¹ÒoÉç kÉÉýiÉÉ  ப்ர**…**ஜாப**†**திரனு**…**ஷ்டுப்**3** தா**…4**தா  öe–Rxe—Zykd¡–ræ¡g§ cx–Zx |
| **TS 5.2.11.1**  aÉÉ–rÉ–§ÉÏ | Ì§É–¹ÒmÉç | eÉaÉþiÉÏ | A–lÉÑ–¹ÒÌaÉirÉþlÉÑ-xiÉÑMçü  கா**…3**ய**…**த்ரீ | த்ரி**…**ஷ்டுப் |  ஜக**†3**தீ | அ**…**னு**…**ஷ்டுக் |  Mx–j–öZz | öZy–ræ¡e§ |  RM—Zz | A–d¡–ræ¡K§ | aÉÉýrÉý§ÉÏ Ì§Éý¹ÒoÉç eÉaÉþirÉlÉÑý¹ÒmÉç  கா**…3**ய**…**த்ரீ த்ரி**…**ஷ்டுப்**3** ஜக**†3**த்யனு**…**ஷ்டுப்  Mx–j–öZz öZy–ræ¡g§  RM—Zõd¡–ræ¡e§ |

This is a general rule it has exception based on the sound the varga which are given below.

## Exceptions to 5.1

### ‘ta’ varga HC (iÉ,jÉ,த்,த்2, Z, a ) when followed by Ca Varga SC (except nasal gya), ‘ta’ varga changes to 3rd letter of the Ca varga (j)

Please note that in the following examples**,** the ‘t’ **iÉç,** த்**,** **Z§** does not become ‘d’ S**,** த்**3,** b but becomes **‘j’** eÉç**,** ஜ்**,** R§.(third letter of Ca varga)

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| rÉjÉÉþ lÉýxxÉuÉïýÍqÉiÉç-eÉaÉþS  யதா**†2** ந**…**ஸ் ஸர்வ**…**மித் -ஜக**†3**த**3**  jax— d–sþªp–iyZ§§ - RM—b | rÉjÉÉþ lÉýxxÉuÉïýÍqÉ-‹aÉþS  யதா**†2** ந**…**ஸ் ஸர்வ**…**மிஜ்-ஜக**†3**த**3**  jax— d–sþªp–iy-¸M—b |
| iÉxqÉÉiÉç-eÉÉýiÉÉ AþeÉÉýuÉrÉþÈ  தஸ்மா**‡**த் - ஜா**…**தா அ**†**ஜா**…**வய**†:**  Zsôx˜Z§§ Rx–Zx A—Rx–pjJ— | iÉxqÉÉÿ‹ÉýiÉÉ AþeÉÉýuÉrÉþÈ  தஸ்மா**‡**ஜ்ஜா**…**தா அ**†**ஜா**…**வய**†:**  Zsôx˜¸x–Zx A—Rx–pjJ— |
| rÉŠþ ÌMüýÎgcÉiÉç-eÉþaÉjxÉýuÉïýÇ  யச்ச**†** கி**…**ஞ்சித் -ஜ**†**க**3**த்**2** ஸ**…**ர்வ**…**ம்  j¶— Ky–ºyZ§§§-R—Ma§ s–ªp–I | rÉŠþ ÌMüýÎgcÉ-‹þaÉjxÉýuÉïýÇ  யச்ச**†** கி**…**ஞ்சித்-ஜ**†**க**3**த்**2** ஸ**…**ர்வ**…**ம்  j¶— Ky–ºyR§-R—Ma§ s–ªp–I |
| **TS 1.8.22.2 t+j**  ¢üiÉÑþqÉiÉç | eÉlÉåþwÉÑ  க்ரது**†**மத் | ஜனே**†**ஷு  öKZ¡—iZ§ | R¥d—r | ¢üiÉÑþqÉý‹lÉåþwÉÑ  க்ரது**†**ம**…**ஜ்ஜனே**†**ஷு  öKZ¡—i–¸¥d—r¡ |
| **TS 4.1.1.1 t+j**  oÉ×ýWûiÉç | erÉÉåÌiÉþÈ  ப்**3*ரு*…**ஹத் | ஜ்யோதி**†:**  g£–tZ§ | ¥RõxZy—J | oÉ×ýWûeerÉÉåÌiÉþÈ  ப்**3*ரு*…**ஹஜ்ஜ்யோதி**†:**  g£–t¥¸õxZy—J |
| **TS 1.1.14.3 t+j**  rÉÑýrÉÉåýÍkÉ|AýxqÉiÉç | eÉÑýWÒûýUÉýhÉqÉç | LlÉþÈ  யு**…**யோ**…**தி**4 |** அ**…**ஸ்மத் **|** ஜு**…**ஹு**…**ரா**…**ணம் **|** ஏன**†: |**  j¡–¥jx–cy | A–sôZ§ |  R¡–t¡–kx–YI | Gd—J | | rÉÑýrÉÉåýkrÉþxqÉ-‹ÑþWÒûUÉýhÉqÉålÉÉåý  யு**…**யோ**…**த்**4**ய**†**ஸ்மஜ் ஜு**†**ஹுரா**…**ணமேனோ  j¡–¥jx–cõ—sô¸¡—t¡kx–Y¥i¥dx– |

### ‘ta’ Varga HC followed by Ta varga Soft Consonant, it changes to 3rd letter of Ta varga

Rule: When Ta varga Hard Consonants (**iÉ,jÉ,** த்**,**த்**2,** **Z,a** ) (Dental class hard consonant) followed by (Ta Varga (Cerebral class) Soft consonant Da and Dha**,** **Qèû, R**û**,** ட் **3 ,** ட் **4, W, X,** the ‘ta’ changes to the **3rd letter of the Ta varga (Cerebral class**) **ie. D,** **Q**èû**,** ட் **3, W**§).

**Table of Examples: (given from Grammar Book as no relevant examples could be found on initial analysis of SamhitA Pada Paatam.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| iÉiÉç + QûqmÉÌiÉ (verb meaning collect)  தத் + ட**3**ம்பதி  ZZ§ + Wi§eZy | iÉQèQûqmÉÌiÉ  தட¢**3**ட**3**ம்பதி  ZW§Wi§eZy |
| iÉiÉç+QûqÉÂ  தத¢+ட**3**மரு  ZZ§+Wik¡ | iÉQèûQûqÉÂ  த்ட¢**3**ட**3**மரு  ZW§Wik¡ |
| iÉiÉç+RûÉæMüiÉå (go near/approach)  தத¢¢+டௌ**3**கதே  ZZ§+X¦K¥Z | iÉQèûRûÉæMüiÉå  தட¢**3**டௌ**3**கதே  ZW§X¦K¥Z |

### Verbal base donot change when followed by Vowel and semi vowel termination/case ending

Rule: Hard Consonat as a Verbal base or Nominal stem is followed by (vowel or semivowel termination or case ending)**,** then the Hard Consonant does not change to the 3rd of class.It retains its class number.

Note: The rule is applicable to words with Vowel and Semi-vowel termination. The words are build to indicate the verb from a base to indicate the gender**,** singular/ plural**,** tense to complete the verb. The Hard Consonants retains its class and does not change to third letter of the varga.

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| mÉPèû+rÉ+iÉå  பட்**2**+ய+தே  eV§+j+¥Z | mÉœiÉå  பட்**2**யதே  eVõ¥Z |
| mÉiÉç +AÎliÉ  பத¢ +அந்தி  eZ§ +AÇy | mÉiÉÎliÉ  பதந்தி  eZÇy |
| Í¤ÉmÉç +rÉ+ÌiÉ  க்ஷிப் + ய + தி  ±ye§ +j+Zy | Í¤ÉmrÉÌiÉ  க்ஷிப்யதி  ±yeõZy |

## When HC is followed by a nasal, the HC can change to 3rd letter of the varga or the nasal of that varga

Class hard consonant (**Mü**ç **ZÉ**ç **cÉ**ç **Nû**ç **O**ç**û Pû**ç **iÉ**ç **jÉ**ç **mÉ**ç **Tü**ç)   
followed by a (nasal **Xû**ç **gÉ**ç **hÉ**ç **lÉ**ç **qÉ**ç)   
**either** changes to (**3rd letter of that Varga/class**)   
**or** more commonly changes to the **nasal of that varga letter**

**Note: This is not applicable to letters ‘r’ or ‘h’**

(Mantra from)Shanti Panchakam)

AÉuÉÏýiÉç qÉÉÇ becomes AÉuÉÏýlqÉÉÇ **,**  
ஆவீ**…**த் மாம் becomes ஆவீ**…**ன்மாம்

Bpz–Z§ ixI becomes Bpz–ÍxI

**iÉç,** த்**,** **Z§**  is a hard consonant followed by a nasal varga letter ‘m’**,** **qÉ,** ம**,** **i**  
so ‘**iÉç,** த்**,** **Z**’ changes to the nasal letter ‘n’ (**lÉç , ந், d§**) of ‘ta’ varga.   
In examples seen in vedic texts**,** it changes to **nasal** to enable smooth rendering.  
Change to 3rd letter is yet to be traced/noticed in normal Suktams.

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| TU - Gyana yajgya Section 4.55  rÉiÉç qÉÑZÉÇý iÉSÉþWûuÉýlÉÏrÉÉåý  யத் முக**2**ம்**…** ததா**†3**ஹவ**…**னீயோ …  jZ§ i¡LI– Zbx—tp–dz¥jx– | rÉlqÉÑZÉÇý iÉSÉþWûuÉýlÉÏrÉÉåý  யன்முக**2**ம்**…** ததா**†3**ஹவ**…**னீயோ  jÍ¡LI– Zbx—tp–dz¥jx– |
| TU - Gyana yajgya Section 4.55  LýiÉjxÉý§ÉÇ ÆrÉiÉç qÉUþhÉÇý  ஏ**…**தத்**2** ஸ**…**த்ரம் **Æ**யத் மர**†**ணம்**…**¢  G–Za§ s–öZI ÆjZ§ ik—YI | TU  LýiÉjxÉý§ÉÇ ÆrÉlqÉUþhÉÇý  ஏ**…**தத்**2** ஸ**…**த்ரம் **Æ**யன்மர**†**ணம்**…**¢  G–Za§ s–öZI ÆjÍk—YI |
| Shanti Panchakam TA 5.12.1  iÉiÉç qÉÉqÉÉþuÉÏiÉç  தத் மாமா**†**வீத்  ZZ§ ixix—pzZ§ | | iÉlqÉÉqÉÉþuÉÏiÉç  தன்மாமா**†**வீத்  ZÍxix—pzZ§ | |
| TU GayatrI MantrAH Section 4.2  wÉOèû+qÉÑZÉ  ஷட் + முக**2:**  rU§+i¡L | wÉhqÉÑZÉ  ஷண்முக**2:**  r¿¡L |
| **TS 3.5.7.2 T+ M**  ÌuÉOèû | qÉýÂiÉþÈ | A³ÉÿqÉç |  ÌuÉOèû | qÉÉýÂýiÉÈ  விட் | ம**…**ருத**†:** | அன்ன**‡**ம் |  விட் | மா**…**ரு**…**த**:**  pyU§ | i–k¡Z—J | AË˜I |  pyU§ | ix–k¡–ZJ | ÌuÉhqÉýÂiÉÉåÅ³ÉýÇ ÆÌuÉhqÉÉþÂýiÉÉåÿ  விண்ம**…**ருதோ**Å**ன்ன**…**ம் **Æ**விண்மா**†**ரு**…**தோ**‡**  py¨i–k¡¥Zx„Ë–I  Æpy¨ix—k¡–¥Zx˜ |
| **TS 4.4.2.2 k+M**  oÉ×ýWûýiÉÏ | ÌSMçü | qÉýÂiÉþÈ | iÉåý  ப்**3*ரு*…**ஹ**…**தீ | தி**3**க் | ம**…**ருத**†:** |  g£–t–Zz | byK§ | i–k¡Z—J | | oÉ×WûýiÉÏ ÌSXçqÉýÂiÉ  ப்**3*ரு***ஹ**…**தீ தி**3**ங்‍ம**…**ருத**†**  g£t–Zz byO§i–k¡Z— |
| TU – VirAja Homam Section 4.42  uÉÉMüç qÉlÉ¶É¤ÉÑÈ-´ÉÉå§É  வாக் மனஶ்சக்ஷுஶ்-ஶ்ரோத்ர pxK§ idÒ±¡J-¥öqxöZ | Para 65.2  uÉÉXèû qÉlÉ¶É¤ÉÑÈ-´ÉÉå§É  வாங் மனஶ்சக்ஷுஶ்-ஶ்ரோத்ர  pxO§ idÒ±¡J-¥öqxöZ |
| **TS 4.4.10.3 k+n**  zÉýiÉÍpÉþwÉMçü | lÉ¤Éþ§ÉqÉç | ClSìþÈ  ஶ**…**தபி**†4**ஷக் | நக்ஷ**†**த்ரம் | இந்த்**3**ர**†:**  q–Zhy—rK§ | d±—öZI | CöÉ—J | zÉýiÉÍpÉþwÉýXèû lÉ¤Éþ§ÉýÍqÉlSìÉåþ  ஶ**…**தபி**†4**ஷ**…**ங் நக்ஷ**†**த்ர**…**மிந்த்**3**ரோ**†**  q–Zhy—r–O§ d±—öZ–iy¥öÉx— |
| **TS 5.6.1.4 k+n**  uÉÉMçü | lÉ–È | AÉ–xÉÉ–qÉç  வாக் | ந**…:** | ஆ**…**ஸா**…**ம்  pxK§ | d–J | B–sx–I | uÉÉXçlÉþ AÉxÉÉÇ  வாங்ன**†** ஆஸாம்  pxO§d— BsxI |
| **TS 4.5.1.4**  AýxqÉiÉç | ÌlÉ | kÉåýÌWûý | iÉqÉç  அ**…**ஸ்மத் | நி | தே**…4**ஹி**…** | தம்  A–sôZ§ | dy | ¥c–ty– | ZI | AýxqÉ-Í³ÉkÉåþÌWûý iÉÇ  அ**…**ஸ்மன் நிதே**†4**ஹி**…** தம்  A–sô-Ëy¥c—ty– ZI |
| **TS 4.5.10.1**  SËUþSìiÉç | lÉÏsÉþsÉÉåÌWiÉ  த**3**ரி**†**த்**3**ரத் | நீல**†**லோஹித  bky—öbZ§ | dzm—¥mxtyZ | SËUþSìý³ÉÏsÉþsÉÉåÌWûiÉ  த**3**ரி**†**த்**3**ர**…**ந்-நீல**†**லோஹித  bky—öb–Ëzm—¥mxtyZ |

## Change of ‘ha’ (Wû, ý, t) to 4th letter of that varga

**When a Hard Consonant like ka,Ta,ta.pa is followed by ‘ha’ (Wû, ஹ, t**) **the ka,ta changes to the third letter of its class and the ‘ha’** (**Wû, ஹ, t**) **optionally changes to 4th letter of that Hard consonant like ka,Ta, ta.pa.**

**Explanation:**

uÉÉMçü ™SþrÉå becomes uÉÉaübÉ×SþrÉ **or** uÉÉaü™×SþrÉ

வாக் ஹ்*ரு*த†**3**யே becomes வாக்**3**க்**4***ரு*த†**3**யே **or** வாக்**3**ஹ்*ரு*த†**3**யே

pxK§§ t£b—¥j becomes pxM§N£b—¥j **or** pxM§ t£b—¥j

**Note: Students must note this Paata Pedham which is acceptable grammatically. Veda books print normally with 3rd and 4th varga of the preceding halant.**

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| Rudra SUktam - TS 1.3.14.1  mÉÑýUÉiÉþlÉ-ÌrÉý¦ÉÉå-UýÍcÉ¨ÉÉýiÉç- ÌWûûUþhrÉ-ÃmÉýqÉuÉþxÉå  பு**…**ராத**†**னயி**…**த்னோர**…**சித்தா**…**த்-ஹிர**†**ண்ய-ரூப**…**மவ**†**ஸே  e¡–kx Z—djy–¥Ùxk–PyÀx–Z§§ tyk—Yõ-k¢e–ip—¥s  (highlighted in blue is alternate form of representation. Standard Veda texts represent this as Ì®**,** த்**3**தி**4,** b§cy only | mÉÑýUÉiÉþlÉ-ÌrÉý¦ÉÉå-UýÍcÉ¨ÉÉý-Ì® (SèÌWû)ûUþhrÉ-ÃmÉýqÉuÉþxÉå  பு**…**ராத**†**னயி**…**த்னோர**…**சித்தா**…**த்**3**-தி**4** (த்**3**ஹி) ர**†**ண்ய-ரூப**…**மவ**†**ஸே  e¡–kx Z—djy–¥Ùxk–PyÀx–b§ cy(b§ty)k—Yõ-k¢e–ip—¥s |
| TU- gyanayajgya Ref 4.55 Para 80.1  SÍ¤ÉþhÉÉý-uÉÉMçü WûÉåiÉÉÿ mÉëÉýhÉ  த**3**க்ஷி**†**ணா**…**-வாக் ஹோதா**‡**  b±y—Yx–-pxK§ ¥txZx˜  öex–Y | SÍ¤ÉþhÉÉý-uÉÉakÉÉåiÉÉÿ mÉëÉýhÉ  த**3**க்ஷி**†**ணா**…**-வாக்**3**கோ**4**தா**‡**  b±y—Yx–-pxM§¥NxZx˜  öex–Y |
| **TB 3.12.5.5**  mÉëÉgcÉýóèý wÉOèû WûÉÉåþiÉÉUÇ  ப்ராஞ்ச**…óè…** ஷட் ஹோ**†**தாரம்  öexº–óè– rU§ ¥tx—ZxkI | mÉëÉgcÉýóèý wÉ•ûÉåþiÉÉUÇ  ப்ராஞ்ச**…óè…** ஷட்**3**டோ**†4**தாரம் ¢  öexº–óè– r¥Wèx—ZxkI |
| **TA 3.7.1- BrAhmaNa Eka hOtA**  cÉýlSìqÉÉýÈ wÉOèû WûÉåþiÉÉ  ச**…**ந்த்**3**ரமா**…** ஷட் ஹோ**†**தா  P–öÉix–J rU§ ¥tx—Zx | cÉýlSìqÉÉýÈ wÉ•ûÉåþiÉÉ  ச**…**ந்த்**3**ரமா**…** ஷட்**3**டோ**†4**தா  P–öÉix–J r¥Wèx—Zx |
| Atma rakShA mantrAH TB 2.3.11.3  xÉ wÉOèû WÖûþiÉÉåÅpÉuÉiÉç  ஸ ஷட் ஹூதோ**Å**ப**4**வத்  s rU t¢—¥Zx„hpZ§ | xÉ wÉ•ÖûþiÉÉåÅpÉuÉiÉç  ஸ ஷட்**3**டூ**†4**தோ**Å**ப**4**வத்  s rWé¢—¥Zx„hpZ§ |
| **TS 1.8.15.2 t+h**  uÉxÉÑþÈ | AýliÉýËUý¤ÉýxÉiÉç | WûÉåiÉÉÿ |  வஸு**†:** | அ**…**ந்த**…**ரி**…**க்ஷ**…**ஸத் | ஹோதா**‡** |  ps¡—J | A–Ç–ky–±–sZ§ | ¥txZx˜ | | uÉxÉÑþUliÉËU¤Éý-xÉ®ÉåiÉÉþ  வஸு**†**ரந்தரிக்ஷ**…**-ஸத்**3**தோ**4**தா**†**  ps¡—kÇky±–-s¥ÆxZx— |

# Change of First Hard Consonant to Second Hard Consonant

**Rule:** When Hard Consonant first letter ka**,**Ta**,**ta**,**pa **Mü Oû iÉ mÉ,** க**,** ட**,** த**,** ப**,** K**,** U**,** Z**,** eis followed by Sibilants (**xÉ, ú, s**)**,** **(wÉç, ஷ், r**§)   
that Hard Consonant changes to the second hard consonant   
ie. **ZÉ, jÉ,** **Tü,** க்**2,** ட்**2,** த்**2,** ப்**2 , L, V, a, f** respectively.

iÉiÉç xÉþÌuÉýýiÉÑ-uÉïUåÿhrÉÇ **becomes** iÉjxÉþÌuÉýýiÉÑ-uÉïUåÿhrÉÇ

தத் ஸ**†**வி**…**துர் வரே**‡**ண்யம் **becomes** தத்**2**ஸ**†**வி**…**துர் வரே**‡**ண்யம்

ZZ§§ s—py––Z¡ª p¥k˜YõI **becomes** Za§s—py––Z¡ª p¥k˜YõI

Many books do not print it with second letter of the varga.   
But shall be pronounced/rectied as the second letter to enable smooth flow of sound. This rule is not found in some grammar books/Internet sites.

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| **PavamAna SUktam**  MüÉqÉÉýliÉçç-xÉqÉþSèkrÉïliÉÑ lÉÈ  காமா**…**ந்த் ஸம**†**ர்த்**3**த்**4**யந்து ந**:**Kxix–©Z§ si—ªÆõÇ¡ dJ | MüÉqÉÉýljÉç-xÉqÉþSèkrÉïliÉÑ lÉÈ  காமா**…**ந்த்**2** ஸம**†**ர்த்**3**த்**4**யந்து ந**:** Kxix–©a§ si—ªÆõÇ¡ dJ |
| **(TA .6.68.1)**  AÉåÇÿ iÉiÉç xÉýirÉÇ AÉåÇÿ iÉiÉç xÉuÉïÇÿ  ஓ**‡**ம் தத் ஸ**…**த்யம் |  ஓ**‡**ம் தத் ஸர்வ**‡**ம்  HxI˜ ZZ§§ s–ZõI |  HxI˜ ZZ§§ sªpI˜ | AÉåÇÿiÉjxÉýirÉÇ AÉåÇÿiÉjxÉuÉïÇÿ  ஓ**‡**ம் தத்**2**ஸ**…**த்யம் |  ஓ**‡**ம் தத்**2**ஸர்வ**‡**ம்  HxI˜ Za§s–ZõI |  HxI˜ Za§sªpI˜ |
| rakShOGna mantrAH - TS 1.2.14.6  UýU¤Éý iÉÉliÉçç xÉÑýM×üiÉÉåþ  ர**…**ரக்ஷ**…**தாந்த் ஸு**…**க்***ரு***தோ**†**  k–k±– Zx©Z§ s¡–K£¥Zx— | UýU¤Éý iÉÉljÉç xÉÑýM×üiÉÉåþ  ர**…**ரக்ஷ**…**தாந்த்**2** ஸு**…**க்***ரு***தோ**†**  k–k±– Zx©a§ s¡–K£¥Zx— |
|  |  |
| **TS 6.6.11.1 t+Sh**  iÉiÉç | wÉÉå–Qû–zÉÏ | A–pÉ–uÉ–iÉç  rÉiÉç | wÉÉå–Qû–zÉÏ  தத் | ஷோ**…**ட**…3**ஶின**†:**  யத் | ஷோ**…**ட**…3**ஶீ  ZZ§ | ¥rx–W–qyd—J |  jZ§ | ¥rx–W–qz | iÉjÉç wÉÉåþQûýzrÉþpÉuÉý³É  rÉjÉç wÉÉåþQûýzÉÏ  தத்**2** ஷோ**†**ட**…3**ஶின**†:**  **Æ**யத்**2** ஷோ**†**ட**…3**ஶீ  Za§ ¥rx—W–qyd—J  Æja§ ¥rx—W–qz |
| **TS 5.5.2.6 t+Sh**  iÉxqÉÉÿiÉç | wÉ–Qû–Wû  தஸ்மா**‡**த் | ஷ**…**ட**…3**ஹ  Zsôx˜Z§ | r–W–tI | iÉxqÉÉÿjÉç wÉQûýW  தஸ்மா**‡**த்**2** ஷட**…3**ஹம்  Zsôx˜a§ rW–tI |
| US - RAShtraBrutam TS 3.4.7.1  aÉlkÉýuÉï-xiÉxrÉÉmÉÉåÿ ÅmxÉýUxÉÉåþ  க**3**ந்த**…4**ர்வஸ்-தஸ்யாபோ**‡** **Å**ப்ஸ**…**ரஸோ  MÊ–ªp-sësõx¥ex˜  „e§þ–k¥sx | aÉlkÉýuÉï-xiÉxrÉÉmÉÉåÿ ÅnxÉýUxÉÉåþ  க**3**ந்த**…4**ர்வஸ்-தஸ்யாபோ**‡** **Å**ப்**2**ஸ**…**ரஸோ  MÊ–ªp-sësõx¥ex˜  „fþ–k¥sx |
| US - RAShtraBrutam TS 3.4.7.1 xÉÇuÉðixÉýUÏhÉÉòþ xuÉýÎxiÉÇ  ஸம்**Æ**வத்ஸ**…**ரீணா**ò†** ஸ்வ**…**ஸ்திம்  sIpÆZ§§s–kzYxòè— sû–sëyI | xÉÇuÉðjxÉýUÏhÉÉòþ xuÉýÎxiÉÇ  ஸம்**Æ**வத்**2**ஸ**…**ரீணா**ò†** ஸ்வ**…**ஸ்திம்  sIpÆa§s–kzYxòè— sû–sëyI |
| US - RAShtraBrutam TS 3.4.7.1  aÉlkÉýuÉïxiÉxrÉMçüï xÉÉýqÉÉlrÉþ  க**3**ந்த**…4**ர்வஸ்தஸ்ய**†-**ர்க்ஸா**…**மான்ய**†**-ப்**2**ஸ**…**ரஸோ**…**†  MÊ–ªp-sësõ—ªK§  sx–ixdõ— | aÉlkÉýuÉïxiÉxrÉþZÉïç xÉÉýqÉÉlrÉþ  க**3**ந்த**…4**ர்வஸ்தஸ்ய**†-**ர்க்**2** ஸா**…**மான்ய**†**-ப்**2**ஸ**…**ரஸோ**…**†  MÊ–ªp-sësõ—ªL§  sx–ixdõ— |

# Change from Dental(ta) to Palatal(cha)

## ta varga consonant when followed by ‘cha’ varga consonant, ‘ta’ changes to corresponding ‘cha’ varga letter

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| GaNapatyatharvaShIrSham  xÉiÉç ÍcÉiÉç AÉlÉlSÉ  ஸத் சித் ஆனந்தா**3**  sZ§ PyZ BdÉx | xÉÎŠSÉlÉlSÉ  ஸச்சிதா**3**னந்தா**3**  s¶ybxdÉx |
| GOsha Shanti  iÉiÉç cÉ¤ÉÑþ-SåïýuÉÌWûþiÉÇ  தத் சக்ஷு**†**ர் தே**…3**வஹி**†**தம்  ZZ§ P±¡—ª ¥b–pty—ZI | iÉŠ¤ÉÑþ SåïýuÉÌWûþiÉÇ  தச்சக்ஷு**†**ர் தே**…3**வஹி**†**தம் ¢  Z¶±¡—ª ¥b–pty—ZI |
| **TS 5.1.1.1**  uÉwÉOèMüÉýUÉrÉý rÉiÉç cÉûþiÉÑUç aÉ×WûÏýiÉÇ  வஷட்கா**…**ராய**…** யத் ச**†**துர் க்**3*ரு***ஹீ**…**தம்  prU§Kx–kxj– jZ§ P—Z¡ª  M£tz–ZI | uÉwÉOèMüÉýUÉrÉý rÉŠþiÉÑUç aÉ×WûÏýiÉÇ  வஷட்கா**…**ராய**…** யச்ச**†**துர் க்**3*ரு***ஹீ**…**தம்  prU§Kx–kxj– j¶—Z¡ª  M£tz–ZI |
| OShadi SUktam TS 4.2.6.4  Ì²ýmÉiÉç cÉiÉÑþwmÉSý-xqÉÉMüýóèý  த்**3**வி**…**பத்-சது**†**ஷ்பத**…3**-ஸ்மாக**óè…**  bûy–eZ§ PZ¡—rðb–-sôxK–óè– | Ì²ýmÉ-ŠiÉÑþwmÉSý-xqÉÉMüýóèý  த்**3**வி**…**பச்-சது**†**ஷ்பத**…3**-ஸ்மாக**óè…**  bûy–e-¶Z¡—rðb–-sôxK–óè– |

## ta varga nasal ‘n’ (lÉç , ந், d§) followed by Soft Consonant changes to nasal of class of the following letter

**Rule:**  When the ta varga nasal ‘n’ **(lÉç , *ந்*, d§)** (dental nasal) is followed by cha varga soft Consonants ‘ja**,** eÉ **,** ஜ **,** R **,** or jha fÉ ஜ**2** S (palatal soft consonant)**,** the dental ‘n’ changes **(lÉç , *ந்*, d§)**  **to gÉç, ஞ், T** (**palatal class nasal**).

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| mRutyu SUktam  LýuÉæMüÉÿlÉç eÉÑWÒûrÉÉiÉç  ஏ**…**வை கா**‡**ஞ்ஜுஹுயாத் ¢  K—sôx G–¤¤pKx˜d§-R¡t¡jxZ§ | LýuÉæMüÉÿgeÉÑWÒûrÉÉiÉç  ஏ**…**வை கா**‡**ஞ்ஜுஹுயாத்  K—sôx G–¤¤pKx˜-Ø¡t¡jxZ§ |
| NakShatra SUktam  oÉ×WûýxmÉÌiÉþÈ mÉëjÉýqÉÑlÉç eÉÉrÉþqÉÉlÉÈ  ப்**3*ரு***ஹ**…**ஸ்பதி**†:** ப்ரத**…2**மன் ஜாய**†**மான**:**  g£t–sðZyJ— öea–i˜d§  Rxj—ixdJ | oÉ×WûýxmÉÌiÉþÈ mÉëjÉýqÉgeÉÉrÉþqÉÉlÉÈ  ப்**3*ரு***ஹ**…**ஸ்பதி**†:** ப்ரத**…2**மஞ் ஜாய**†**மான**:**  g£t–sðZyJ— öea–iØxj—ixdJ |
| Shanti Panchakam  ÍzÉýuÉÉ qÉSþxiÉÉýlÉç eÉÑ¹ÉÿÇ  ஶி**…**வா மத**†3**ஸ்தா**…**ன்-ஜுஷ்டா**‡**ந்  தே**…3**வேப்**4**ய**…**ஶ்  qy–px ib—sëx–d§ - R¡ræx˜I | ÍzÉýuÉÉ qÉSþxiÉÉýgeÉÑ¹ÉÿÇ  ஶி**…**வா மத**†3**ஸ்தா**…**ஞ்-ஜுஷ்டா**‡**ந்  தே**…3**வேப்**4**ய**…**ஶ்  qy–px ib—sëx–-Ø¡ræx˜I |
| Purusha Suktam  ÂcÉþÇ oÉëÉý¼lÉç eÉýlÉrÉþliÉÈ  ருச**†**ம் ப்**3**ரா**…**ஹ்மன் ஜ**…**னய**†**ந்த**:**  k¡P—I ögx–Öd§ - R–dj—ÇJ | ÂcÉþÇ oÉëÉý¼geÉýlÉrÉþliÉÈ  ருச**†**ம் ப்**3**ரா**…**ஹ்மாஞ் ஜ**…**னய**†**ந்த**:**  k¡P—I ögx–Ö-Ø–dj—ÇJ |

## ‘ta’ Varga Consonant followed by S (palatal sibilant)

**Rule:**  ‘ta’ varga letter (dental class consonant) is followed by **(zÉ, Ÿ q)** (palatal sibilant)**,** the ‘ta’ changes to the **corresponding** ‘cha’ varga letter (P**alatal** Consonant) 

If the **(zÉ,** **Ÿ q**) is followed by (Vowel**,** Semivowel**,** Nasal or ‘ha)’**,** then the  
**(zÉ,** **Ÿ q**)) optionally changes to **N,** ச**2,** **Q** . (second letter of Cha Varga)   
This option can create difference in the way books print the word. This should not be treated as a mistake; A grammatical paata pedham only.

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| GOsha Shanti  SåïýuÉÌWûþiÉÇ mÉÑýUxiÉÉÿiÉç- zÉÑý¢üqÉÑýŠUþiÉç  தே**…3**வஹி**†**தம் பு**…**ரஸ்தா**‡**ச் சு**…2**க்ர-மு**…**ச்சர**†**த்  ¥b–pty—ZI e¡–ksëx˜Z§  q¡–öKi¡–¶k—Z§ | SåïýuÉÌWûþiÉÇ mÉÑýUxiÉÉÿ-cNûÑý(czÉÑ)¢üqÉÑýŠUþiÉç  தே**…3**வஹி**†**தம் பு**…**ரஸ்தா**‡**ச்சு**…2**க்ர-மு**…**ச்சர**†**த்  ¥b–pty—ZI e¡–ksëx˜-P§Q¡  (P§q¡)–öKi¡–¶k—Z§ |
| Shanti Panchakam T.B. 3.5.11.1  iÉiÉç zÉÇûý ÆrÉÉåUÉ uÉ×þhÉÏqÉWåû  தச் ச**…2**ம் **Æ**யோரா வ்***ரு*†**ணீமஹே  ZZ§ qI– Æ¥Ðxkx p£—Yzi¥t | iÉcNÇûýÆrÉÉåUÉ uÉ×þhÉÏqÉWåû  தச்ச**…2**ம் **Æ**யோரா வ்***ரு*†**ணீமஹே  ZPâI–Æ¥Ðxkx p£—Yzi¥t |
| mRutyu/Indra SUktam T.A.6.45.1  qÉbÉþuÉlÉç-zÉûýÎa® iÉuÉý iÉ³Éþ  மக**†4**வன்- ச**…2**க்**3**த்**3**தி**4** தவ**…** தன்ன  iN—p©-q–M§Æy Zp– ZË | qÉbÉþuÉgNûýÎa® iÉuÉý iÉ³Éþ  மக**†4**வஞ்-ச**…2**க்**3**த்**3**தி**4** தவ**…** தன்ன  iN—p-TâM§Æy Zp– ZË |
| NakShatra SUktam – 15 PauNamAsI  mÉÉæýhÉïýqÉÉýxrÉÑSþaÉÉýiÉç-zÉûÉåpÉþqÉÉlÉÉ  பௌ**…**ர்ண**…**மா**…**ஸ்யுத**†3**காத்-சோ**2**ப**†4**மானா  e¦–ªY–ix–sõ¡b—Mx–Z§- ¥qxh—ixdx | mÉÉæýhÉïýqÉÉýxrÉÑSþaÉÉý-cNûÉåpÉþqÉÉlÉÉ  பௌ**…**ர்ண**…**மா**…**ஸ்யுத**†3**கா**…3**-ச்சோ**2**ப**†4**மானா  e¦–ªY–ix–sõ¡b—Mx–- ¥Pâxh—ixdx |
| NakShatra SUktam – 22 SravaNa  iÉýiÉç ´ÉÉåýhÉæÌiÉý  தத் ச்**2**ரோ**…**ணைதி**…** ஶ்ரவ  ZZ§ ¥öqx–¤¤YZy– | iÉcNíûÉåýhÉæÌiÉý  தச்ச்**2**ரோ**…**ணைதி**…** ஶ்ரவ  Z¥öPâx–¤¤YZy– |

## ‘Ta’ Varga Consonant followed by S (palatal sibilant)

Ta(**Oû, ட, U**) varga Cerebral Consonant followed by S **(zÉ, Ÿ q)** palatal Sibilant, the S **(zÉ, Ÿ q)** becomes second letter changes to **N,** ச**2,** **Q** of the Palatal Sibilant.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** | |
| **TS 1.3.14.6 T+S**  iÉåeÉþÈ | AÉlÉþOèû | zÉÑÍcÉþ  தேஜ**†:** | ஆன**†**ட் | ஶுசி**†** |  ¥ZR—J | Bd—U§ | q¡Py— | | iÉåeÉý AÉlÉýOèNÒûÍcÉý  தேஜ**…** ஆன**…**ட்சு**2**சி**…**  ¥ZR– Bd–U§Q¡Py– | |
| **TS 1.7.13.4 T+S**  uÉ×ýwÉýpÉÈ | iÉÑýUÉýwÉÉOèû | zÉÑýwqÉÏ | UÉeÉÉÿ  வ்***ரு*…**ஷ**…**ப**4:** | து**…**ரா**…**ஷாட் |  ஶு**…**ஷ்மீ | ராஜா**‡** |  p£–r–hJ | Z¡–kx–rxU§ |  q¡–rôz | kxRx˜ | uÉ×þwÉýpÉxiÉÑþUÉýwÉÉOèNÒûýwqÉÏ UÉeÉÉþ  வ்***ரு*†**ஷ**…**ப**4**ஸ்து**†**ரா**…**ஷாட்சு**…2**ஷ்மீ ராஜா  p£—r–hsë¡—kx–rxU§Q¡–rôz kxRx— |

## ‘pa’ Varga Consonant followed by S (palatal sibilant)

Pa (**mÉç, ப், e§** ) varga Cerebral Consonant followed by S **(zÉ, Ÿ q)** palatal Sibilant, the S **(zÉ, Ÿ q)** becomes second letter changes to **N,** ச**2,** **Q** of the Palatal Sibilant.

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or**  **‘to be read as’** |
| **TS 4.3.2.2 p+S**  xÉÉæýuÉqÉç | zÉýUiÉç | ´ÉÉæý§ÉÏ | AýlÉÑý¹ÒmÉç | zÉÉýUýSÏ | AýlÉÑý¹ÒpÉþÈ |  ஶ**…**ரத் | ஶ்ரௌ**…**த்ரீ | அ**…**னு**…**ஷ்டுப் | ஶா**…**ர**…**தீ**3** | அ**…**னு**…**ஷ்டுப**†4:** |  q–kZ§ | öq¦–öZz | A–d¡–ræ¡ e§ | qx–k–bz | A–d¡–ræ¡h—J | | zÉýUcNíûÉæý§rÉþlÉÑý¹ÒmÉç-NûÉþUý±þlÉÑý¹ÒpÉþÈ  ஶ**…**ரச்ச்**2**ரௌ**…**த்ர்-ய**†**னு**…**ஷ்டுப்-சா**†2**ர**…**த்**3**ய**†**னு**…**ஷ்டுப**†4:**  q–köPâ¦–öZõ—d¡–ræ¡e§- Qx—k–bõ—d¡–ræ¡h—J |

## Dental Class Sibilant ‘s’ (xÉ, ஸ, s ) is followed by ‘S’ (zÉç, Ÿ, q§) Palatal Sibilant

**Rule: D**ental class Sibilant ‘sa’ **(xÉ, ஸ, s )** followed by Palatal Class Consonant **(Ca Varga )** or palatal sibilant) **(zÉ, Ÿ q**) **,**   
the ‘(**xÉ, ஸ, s**) changes to **zÉ,** **Ÿ** **q** (**palatal sibilant**).

Note: Normally these are represented through Visarga and treated in the same manner as Visarga Sandhi rules.

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| lÉqÉþxÉç + ÎzÉýuÉÉrÉ†  நம**†ஸ்** + ஶி**…**வாய†  di—s§ + qy–pxj† | lÉqÉþÎzzÉýuÉÉrÉ†  நம**†**ஶ்ஶி**…**வாய†  di—qüy–pxj† |
| lÉqÉþxÉç + zÉýÇpÉuÉåþ  நம**†ஸ் +** ஶ**…**ம்ப**4**வே**†**  di—s§ + q–Ih¥p— | lÉqÉþzzÉýÇpÉuÉåþ  நம**†**ஶ்ஶ**…**ம்ப**4**வே**†**  di—qü–Ih¥p— |

# Dental to Cerebral

## ta (iÉ, த், Z )Varga followed by Ta(Oû, ட், U) varga

**Rule:** A ‘ta’ (**iÉ, த், Z** ) varga letter (dental class consonant) is followed by a   
**(Oû, ட், U)** ‘Ta’ Varga letter (cerebral class consonant)**,** the ‘ta’ changes to the **corresponding** letter from Ta varga. (**cerebral**)

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| iÉiÉç + ÌOûMüÌiÉ (jump)  த்த் + டிகதி  ZZ§ + UyKZy | iÉÌ–ûMüÌiÉ  த்ட¢¢டிகதி  Z¼yKZy |
| iÉiÉç+ÌOûMüÉ (note/commentary)  த்த்+டிகா  ZZ§+UyKx | iÉÌ–ûMüÉ  த்ட¢¢டிகா  Z¼yKx |

## ta varga Nasal ‘n’(lÉç , ந், d§) followed by Ta (Oû, ட், U) varga Soft Consonant

**Rule:** ta varga nasal ‘n’ (lÉç **,** ந்**,** d§) is followed by Ta varga Soft Consonants Da**,**Dha (**Qû, R, ட்3, ட்4, W, X**) (cerebral is a soft consonant)**,**   
the dental nasal **‘n’** changes to nasal N” **(hÉç, ண்,Y§)** (**cerebral class nasal**).

**Table of Examples : (from reference books/sites)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| iÉÉlÉç + QûqmÉiÉå  தான் + ட**3**ம்பதே  Zxd§ + Wi§e¥Z | iÉÉhQûqmÉiÉå  தாண்ட**3**ம்பதே  ZxT§Wi§e¥Z |
| iÉÉlÉç + RûÉæMüiÉå  தான் + டௌ**4**கதே  Zxd§ + X¦K¥Z | iÉÉhRûÉæMüiÉå  தாண்டௌ**4**கதே  ZxT§X¦K¥Z |

## Dental Sibilant ‘s’ (xÉç, ஸ் , s§ ) followed by Cerebral Class change to Cerebral Sibilant ‘Sh’ (wÉç, ஷ், r§ )

**Rule:** ‘s’ (**xÉç,** ஸ்**,** **s§** ) **(**dental class sibilant) followed by **Ta varga letter** (cerebral class consonant) or Sh’(wÉç**,** ஷ்**,** r§ )cerebral sibilant) changes to Sh’(**wÉç,** ஷ்**,** **r§**)

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| TU - GAyatrI MantrAH  iÉ³ÉxÉç wÉhqÉÑZÉÈ mÉëcÉÉåýSrÉÉÿiÉç  தந்ந**†ஸ்** ஷண்முக**2:** ப்ரசோ**…**த**3**யா**‡**த்  ZË—s§ r¿¡LJöe¥Px–bjx˜Z§ | iÉ³ÉþwwÉhqÉÑZÉÈ mÉëcÉÉåýSrÉÉÿiÉç  தந்ந**†ஷ்** ஷண்முக**2:** ப்ரசோ**…**த**3**யா**‡**த்  ZË—r§-r¿¡LJ  öe¥Px–bjx˜Z§ |

Please Note that the Sandhi of ‘s’ +Ta varga letters becomes Shta**,** ShTa during internal sandhi of the words. Examples : Thistati**,** Ishta;

Please note that normally the ‘s’ at the end of a padam or word is represented through a Visarga. We have leant the same in Visarga Sandhi rules. Normally books may not print a word with xÉç**,** **ஸ்,** s§ at its end. This could be a rare instances in vedic texts which need to be observed. But the rule should be noted that this is a corollary rule of the Visarga rule itself.

## Summary of relations of Sibilants to the respective Varga:

Colour Markings: Class Consonant Green**,** Class Nasal Yellow Class Semi-Vowel Blue

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Varga/Letter reference** | **Letters** | **Class Sibilant** | **Rules and Notes** |
| **Ka Varga**  **Gutturals**  **(MühPûÉ)** | **Mü ZÉ aÉ bÉ Xû**  **க க2 க3 க4 ங்**  **K L** M N **O W ஹ t** | No Class Sibilant. |  |
| **Cha Varga**  **Palatals:**  **(iÉÉsÉÑ)** | **cÉ Nû eÉ fÉ gÉ**  **ச ச2 ஜ ஜ2 ஞ**  **P Q R S T**  **rÉ ò j** | **zÉ**ç**,** **Ÿ¢, q§** | Class Consonant and Nasal shall be preceded only by its Sibilant |
| **Ta Varga**  **Cerebrals**  **(qÉÔkÉïlÉç)** | **Oû Pû Qû Rû hÉ**  ட்ட்**2**ட்**3**ட்**4** ண்  **U V W X Y**  **U** ர **k** | **(wÉ**ç**,** **û¢, r**§) | Class Consonant and Nasal shall be preceded only by its Sibilant |
| **ta varga**  **Dentals  (SliÉ)** | **iÉ jÉ S kÉ lÉ**  த்த்**2** த்**3** த்**4 ï**  **Z a b c d**  **sÉ ô m** | xÉç**,** ஸ்**, s§** | Class Consonant and Nasal shall be preceded only by its Sibilant |
| **Pa varga**  **Labials  (AÉå¸Éæ)** | **mÉ Tü oÉ pÉ qÉ**  **ப ப 2ப 3 ப 4 ம**  **e f g h i uÉ வ p** | No Class Sibilant |  |

# Dental changes to Semi vowel l

## ‘ta’ varga consonant changes to l when followed by l

**Rule 1 :** A ‘ta’ varga **(iÉ, த், Z )** letter (dental class consonant ) is followed by   
**(sÉç , ல் , m§)** the ‘ta’ varga changes to **sÉç , ல் , m§**

**Rule 2:**   ‘n’ (**lÉ**ç **,** ந்**¢, d**§) (dental class nasal) followed by (**sÉç , ல் , m§** ) **,** the ‘n’  
changes nasalized  ÆsÉç **,** Æ**ல்** **,** Æm§)

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| Maha NarayaNam t+l  ÌuÉý±ÑiÉç sÉåþZÉåuÉý pÉÉxuÉþUÉ  வி**…**த்**3**யுத் லே**†**கே**2**வ**…** பா**4**ஸ்வ**†**ரா  py–bõ¡Z§ ¥m—¥Lp– hxsû—kx | qÉkrÉýxjÉÉýSè ÌuÉý±ÑssÉåþZÉåuÉý pÉÉxuÉþUÉ  வி**…**த்**3**யுல்லே**†**கே**2**வ**…** பா**4**ஸ்வ**†**ரா  py–bõ¡¥mø—¥Lp– hxsû—kx (no nasal effect since ‘t’ converts to ‘l’) |
| **TS 1.5.4.4 t+l**  AýxqÉÉiÉç | sÉÉåýMüÉiÉç | AýqÉÑqÉç  அ**…**ஸ்மாத் | லோ**…**காத் | அ**…**மும்  A–sôxZ§ | ¥mx–KxZ§ | A–i¡I | AýxqÉÉssÉÉåýMüÉSýqÉÑÇ  அ**…**ஸ்மால்-லோ**…**காத**…3**மும்  A–sôx¥møx–Kxb–i¡I (no nasal effect since ‘t’ converts to ‘l’) |
| **TS 5.1.8.2 t+l**  L–uÉ | L–lÉ–iÉç | sÉÉå–MåüprÉþÈ  ஏ**…**வ | ஏ**…**ன**…**த் | லோ**…**கேப்**4**ய**†:** |  G–p | G–d–Z§ | ¥mx–¥Khõ—J | LýuÉælÉþssÉÉåýMåüprÉÉåþ  ஏ**…**வைன**†**ல்லோ**…**கேப்**4**யோ**†**  G–¤¤pd—¥møx–¥K¥hõx—  (no nasal effect since ‘t’ converts to ‘l’) |
| TS 6.1.1.1  qÉþlÉÑwrÉ sÉÉåýMüÉ³ÉÉxqÉÉiÉç sÉÉåýMüÉiÉç  ம**†**னுஷ்ய லோ**…**கான்னாஸ்மாத்-லோ**…**காத்  ¥b—p¥mx–¥Kx i—d¡rõ  ¥mx–KxËxsôxZ§ ¥mx––Kxa§ | qÉþlÉÑwrÉ sÉÉåýMüÉ³ÉÉxqÉÉ ssÉÉåýMüÉiÉç  ம**†**னுஷ்ய லோ**…**கான்னாஸ்மால்-லோ**…**காத்**,**  ¥b—p¥mx–¥Kx i—d¡rõ ¥mx–KxËxsôx ¥møx–Kxa§  (no nasal effect since ‘t’ converts to ‘l’) |
| mRutyu SUktam TB 3.9.15.  uÉÉ AýqÉÑÎwqÉþlÉç sÉÉåýMåü qÉ×ýirÉÑÈ  வா அ**…**முஷ்மி**†**ன் லோ**…**கே ம்***ரு*…**த்யு**:**  px A–i¡rôy—© ¥mx–¥K i£–Zõ¡J  (nasal effect since ‘n’ converts to ‘l’) | LMüÉåý uÉÉ AýqÉÑÎwqÉ ÆssÉÉåýMåü qÉ×ýirÉÑÈ  வா அ**…**முஷ்மி**†Æல்**லோ**…**கே ம்***ரு*…**த்யு**:**  G¥Kx– px A–i¡rôy— Æ¥møx–¥K i£–Zõ¡J |
| TS  rÉkrÉý qÉÑÎwqÉþlÉç sÉÉåýMåüÅÎxiÉþ  யத்**4**ய**…** முஷ்மி**†**ன் லோ**…**கே**Å**ஸ்தி  jbõ– i¡rôy—© ¥mx––¥K„sëy— | rÉkrÉý qÉÑÎwqÉþ ÆssÉÉåýMåüÅÎxiÉþ-uÉÉýlÉuÉåÌiÉþ  யத்**4**ய**…** முஷ்மி**†Æல்**லோ**…**கே**Å**ஸ்தி  jbõ– i¡rôy— Æ¥møx–¥K„sëy—  (nasal effect since ‘n’ converts to ‘l’) |
| **TS 1.7.5.4 n+l**  NûlSÉåþÍpÉÈ | CýqÉÉlÉç | sÉÉåýMüÉlÉç  ச**2**ந்தோ**†3**பி**4:** | இ**…**மான் | லோ**…**கான்  Q¥Éx—hyJ | C–ix© |  ¥mx–Kx© | | NûlSÉåþÍpÉËUýqÉÉÆssÉÉåýMüÉ  ச**2**ந்தோ**†3**பி**4**ரி**…**மான் **Æ**லோ**…**கா-  Q¥Éx—hyky–ix© Æ¥mx–Kx |
| **TS 2.1.4.1 n+l**  mÉëÉýiÉÈ | §ÉÏlÉç | sÉýsÉÉqÉÉlÉçþ | LÌiÉþ |  ப்ரா**…**த**:** | த்ரீன் | ல**…**லாமான்**†** | ஏதி**†**  öex–ZJ | öZz© | m–mxix©— | GZy— | mÉëÉýiÉx§ÉÏsÆsÉýsÉÉqÉÉýlÉÉ  ப்ரா**…**தஸ்த்ரீன் **Æ**ல**…**லாமா**…**னா  öex–Zösëz©Æm–mxix–dx |
|  |  |

**Note: Our compilations give the words separately and nasal symbol is represented before ‘l’,’y’ or ‘v’ so that students know the Padam or constituent words.**

# Consonant changes to Nasal

## Anuswara Changes to Nasal of the following Varga letter

**Rule:**  (**qÉç, ம், i§**) palatal nasal followed by class consonants) (**this excludes Vowels,Semi-Vowels and Sibilants).** Please refer to 10.1 and 10.2 ) either changes to (**anusvara**) or less commonly to the (**nasal of class**). Books represent it both ways.   
See the table below for examples.

**Rule:** Anuswaran at the middle of a word is followd by a Consonant (except Sibilants and r and ha)**,** it changes to the corresponding Nasal letter of the varga of that following Consonant.    
**This Rule is applied to vedic recital to join Anuswaram with the first letter of the following word for continuous rendering.**

**This rule is not evident while printing in Tamil and Malayalam Languages,**   
the printing incorporates the Nasal like நம**†**ஶ் ஶ**…**ம்ப**4**வே**†** ச**,** நம**†**ஶ் ஶங்க**…**ராய**†** ச**,**

di—qü–Ih¥p—**,** di—qü´–kxj.

**Please note that many Sanskrit books also print the words as it is “to be read” without anuswaram. Anuswaram is used only for the sound ‘M’ and at the end of the word. A student must first get conversant with the conventions used in the book.**

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| lÉqÉþzzÉýÇpÉuÉåþ | lÉqÉþzzÉýqpÉuÉåþ |
| lÉqÉþzzÉÇMüûýUÉrÉþ | lÉqÉþzzÉƒ¡ûýUÉrÉþ |
| ÌSýzÉÉÇcÉý mÉiÉþrÉåý | ÌSýzÉÉgcÉý mÉiÉþrÉåý |
| AÉýÇQûÏ pÉþuÉ | AÉýhQûÏ pÉþuÉ |
| lÉqÉÉåþ SÒÇSÒýprÉÉþrÉ | lÉqÉÉåþ SÒlSÒýprÉÉþrÉ |

## Rule when M is followed by ‘n’

However Anuswaram ‘M’ followed by ‘n’ changes to ‘n’ which is nasal in itself.

**Note:** **Our compilation uses mainly Anuswaram only so that student knows the padam, since t+n and m+n both become nn**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| zÉýiÉ zÉÉþUSÉlÉÉÇ-ÌlÉuÉÉýiÉ  ஶ**…**தஶா**†**ரதா**3**னாம் நிவா**…**த  q–Z qx—kbxdxI dypx–Z | zÉýiÉ zÉÉþUSÉlÉÉ-Ì³ÉuÉÉýiÉ  ஶ**…**தஶா**†**ரதா**3**னாந் நிவா**…**த  q–Z qx—kbxdxd§ dypx–Z |
| TS 4.5.1.3  iÉåprÉþÈ | AýMüýUýqÉç | lÉqÉþÈ  தேப்**4**ய**†:** | அ**…**க**…**ர**…**ம் | நம**†:** |  ¥Zhõ—J | A–K–k–I | di—J | | iÉåprÉÉåþ ÅMüUý³ÉqÉþÈ  தேப்**4**யோ**†** **Å**கர**…**ந் நம**†:**  ¥Z¥hõx— „Kk–Ëi—J |
| TS 4.5.10.4  qÉ×ýaÉqÉç | lÉ | pÉÏýqÉqÉç | EýmÉýWûý¦ÉÑqÉç |  ம்***ரு*…**க**3**ம் | ந | பீ**…4**மம் | உ**…**ப**…**ஹ**…**த்னும் | உ**…**க்**3**ரம் |  i£–MI | d | hz–iI | D–e–t–Ù¡I | D–öMI | qÉ×ýaÉý³É pÉÏýqÉ-qÉÑþmÉWûý¦ÉÑ-qÉÑýaÉëÇ  ம்***ரு*…**க**3**ந்ந பீ**…4**ம-மு**†**பஹ**…**த்னு-மு**…**க்**3**ரம்  i£–MË hz–i-i¡—et–Ù¡-  i¡–öMI |
| TS 4.5.10.4  AÉrÉÑþkÉÇ ÌlÉýkÉÉrÉý  ஆயு**†**த**4**ம் | நி**…**தா**4**ய**†**  Bj¡—cI | dy–cxj— | AÉrÉÑþkÉÌ³ÉýkÉÉrÉý  ஆயு**†**த**4**ந்நி**…**தா**4**ய**…**  Bj¡—cËy–cxj– |

# M (qÉç) and n (lÉç )to anusvaram

## ‘m’ (qÉç, ம், i§) followed by Vowel, Sibilant ,h,r changes to Anuswara and then to gm,gg

**Rule 1: ‘m’** followed by (**Vowels, Sibilants, W, U**) changes to **anusvara and the Anusvara becomes a (gm)**. óè

**Rule 2:** if the following letters is a **Samykta Vyajyani (Conjunct Consonant)** the Anusvara becomes a **(gg)** ò

**This rule is specific to Krishna Yajur Vedic grammar for recital.   
As per Sanskrit Grammar rules, it remains an Anuswaram only.   
Table of Examples:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Original words/padams** | **As represented in Veda books/Vakhyam** | **Rule** |
| aÉýhÉÉlÉÉÿliuÉÉ aÉýhÉmÉþÌiÉÇ WûuÉÉqÉWåû  க**…3**ணானா**‡**ந்த்வா க**…3**ணப**†**தி**ம்** ஹவாமஹே  M–Yxdx˜Çûx  M–Ye—ZyI tpxi¥t | aÉýhÉÉlÉÉÿliuÉÉ aÉýhÉmÉþÌiÉóè WûuÉÉqÉWåû  க**…3**ணானா**‡**ந்த்வா க**…3**ணப**†**தி**óè** ஹவாமஹே  M–Yxdx˜Çûx M–Ye—Zyóè tpxi¥t | **Anuswaram  before W,** ஹ**,** **t** |
| Ì§ÉÇýýzÉ®ÉqÉý ÌuÉUÉþeÉÌiÉý த்ரி**…ம்…**ஶத்**3**தா**4**ம**…**விரா**†**ஜதி**…**  öZy–I–qÆxi– pykx—RZy– | Ì§ÉýóèýzÉ®ÉqÉý ÌuÉUÉþeÉÌiÉ த்ரி**…óè…**ஶத்**3**தா**4**ம**…**விரா**†**ஜதி  öZy–óè–qÆxi– pykx—RZy– | **Anuswaram   before zÉ** ஶ **q** |
| rÉý¤qÉÇ xÉÑýqÉlÉÉý AxÉþiÉç | ய**…**க்ஷ்மம் ஸு**…**மனா**…** அஸ**†**த்  j–±§iI s¡–idx– As—Z | rÉý¤qÉóè xÉÑýqÉlÉÉý AxÉþiÉç ய**…**க்ஷ்ம**óè** ஸு**…**மனா**…** அஸ**†**த்  j–±§ióè s¡–idx– As—Z | **Anuswaram before**  **xÉ ஸ s** |
| **TS 4.5.10.1 M+r**  CýqÉÉqÉç | ÂýSìÉrÉþ | iÉýuÉxÉåÿ  இ**…**மாம் | ரு**…**த்**3**ராய**†** | த**…**வஸே**‡**  C–ixI | k¡–öbxj— |  Z–p¥s˜ | CýqÉÉóè ÂýSìÉrÉþ iÉýuÉxÉåþ  இ**…**மா**óè** ரு**…**த்**3**ராய**†** த**…**வஸே**†**  C–ixóè k¡–öbxj— Z–p¥s— | **Anuswaram before**  **(U , ர, k)** |
| **TS 4.5.11.1 M+r**  ÌSuÉÿqÉç | ÂýSìÉÈ | EmÉþÍ´ÉiÉÉÈ  தி**3**வ**‡**ம் | ரு**…**த்**3**ரா**:** | உப**†**ஶ்ரிதா**:**  byp˜I | k¡–öbxJ |  De—öqyZxJ | ÌSuÉóèþ ÂýSìÉ EmÉþÍ´ÉiÉÉÈ  தி**3**வ**óè†** ரு**…**த்**3**ரா உப**†**ஶ்ரிதா**:**  bypóè— k¡–öbx De—öqyZxJ | **Anuswaram before**  **(U , ர, k)** |

## Swaras (Vowels) óè Exception

However when a vowel is follows the specific noun/pronoun class with dheerga aksharaa **‘An,’In’ or ‘Un’** ending**, the ‘n’ becomes anuswaram ‘m’** subject to grammar rules**,** and **it becomes ‘gm’** to indicate that it is **not originally ‘m’ but ‘n’.** In case the ending is **‘In**’ or ‘**Un**’ an ‘r’ is added’ to indicate that the Padam is ‘In’ or ‘Un’ ending. The examples provided are indicative only.

Some Examples observed in Samhita and from common known mantras are given below:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Original words/padams** | **As represented in Veda books/Vakhyam** | **Rule** | |
| **T.S.1.2.14.1**  UÉeÉåý uÉÉqÉþuÉÉýlÉç CpÉåþ lÉ  ராஜே**…** வாம**†**வா**…ன்.…** இபே**†4** ந  kx¥R– pxi—px–d§– C¥h— d | UÉeÉåý uÉÉqÉþuÉÉýóèý CpÉåþ lÉ |  ராஜே**…** வாம**†**வா**…óè…**  இபே**†4** ந  kx¥R– pxi—px–óè– C¥h—d | **before** vowel  **C** இ **C** |
| **T.S.4.5.1.4**  ÌuÉzÉþsrÉÉåý oÉÉhÉþuÉÉlÉç EýiÉ  விஶல்**†**யோ**…** பா**3**ண**†**வான் உ**…**த **|**  pyq—¥mõx–  gxY—pxd§ D–Z | | ÌuÉzÉþsrÉÉåý oÉÉhÉþuÉÉóè EýiÉ  விஶல்**†**யோ**…** பா**3**ண**†**வா**óè** உ**…**த  pyq—¥mõx– gxY—pxóè D–Z | | **before** vowel  **E, உ, D** |
| **TS 1.3.8.2**  SåýuÉÉlÉç + FýRèuÉýqÉç  தே**…3**வான்+ ஊ**…**ட்**4**வ**…**ம்  ¥b–px© + D¦–Xû–I | | SåýuÉÉóè FÿRèuÉqÉçè  தே**…3**வா**óè** ஊ**‡**ட்**4**வம்  ¥b–pxóè D¦˜XûI | **before** vowel  **F, ஊ, D¦** |
| **TS 1.3.14.8**  SåýuÉÉlÉç + CýW  தே**…3**வான் + இ**…**ஹ  ¥b–px© + C–t | | SåýuÉÉóè CýWû  தே**…3**வா**óè** இ**…**ஹ  ¥b–pxóè C–t | **before** vowel  **C இ C** |
| **T.S.5.6.1.2**  Padams - sarvAn |  agnIn | aPsuShadaH  xÉuÉÉïlÉç AýalÉÏlÉç AþnxÉÑýwÉSÉå  ஸர்வான்**†** அ**…**க்**3**னீன் அ**†**ப்ஸு**…**ஷதோ**†3** sªpx—d§ A–²zd§  A—fþ¡–r¥bx— | (updated after review of Samhita Pada Paatam)  xÉuÉÉïóèþ AýalÉÏóè UþnxÉÑýwÉSÉå  ஸர்வா**óè†** அ**…**க்**3**னீ**óè** ர**†**ப்ஸு**…**ஷதோ**†3**  sªpxóè— A–²zóè  k—fþ¡–r¥bx— | **‘**uÉÉlÉç**’,** õ£†ù¢ **,**  px—d§ **becoming** uÉÉóèþ **,** õ£†óèpxóè— **before vowel A** **,** அ**,** A **When dheerga ‘nIn’ is followed by Vowel ‘a’ marked in blue, ‘n’ becomes ‘gm’ and a ‘r’ is added to make aPsuShadO as raPsuShado** |
| **T.S.4.2.8.3**  uÉÉý | uÉýlÉýxmÉiÉÏlÉçþ | AlÉÑþ  வா**…** | வ**…**ன**…**ஸ்பதீன்**†** | அனு**†** |  px– | p–d–sðZz©— | Ad¡— | | Padam - vA | vanaspatIn | anu  uÉÉý uÉlÉýxmÉiÉÏýóèýUlÉÑþ  வா**…** வன**…**ஸ்பதீ**…óè…**ரனு**†**  px– pd–sðZz–óè–kd¡ | **Note : ‘n’ of tIn becomes (gm) and anu becomes ranu** |
| **T.S.1.4.42.1**  eÉýÌWû | zÉ§ÉÔlÉçþ | AmÉþ | qÉ×kÉþÈ |  ஜ**…**ஹி | ஶத்ரூன்**†** | அப**†** | ம்***ரு***த**†4:** |  R–ty | qöZ¢©— | Ae— | i£c—J | | eÉýÌWû zÉ§ÉÔýóèý UmÉý qÉ×kÉÉåþ  ஜ**…**ஹி ஶத்ரூ**…óè…** ரப**…** ம்***ரு***தோ**†4**  R–ty qöZ¢–óè– ke– i£¥cx— | **Example similar to above** |
| AalÉåý ¢üiuÉÉý¢üiÉÔýlÉçèý AlÉÑþ  அக்**3**னே**…** க்ரத்வா**…**-க்ரதூ**…**ன்**…** அனு**†** |  A¥²– öKZûx–-öKZ¢–©– Ad¡— | AalÉåý ¢üiuÉÉý-¢üiÉÔýóèý UlÉÑþ  அக்**3**னே**…** க்ரத்வா**…**-க்ரதூ**…óè…** ரனு**†** |  A¥²– öKZûx–-öKZ¢–óè– kd¡— |  |

**Important Note: This application of rule is based on the usage of ‘An,In, Un based on context and the usage of the same is firm as per Grammar note.**

**When this rule is not applied, normal rule of joining halant ‘n’ would only follow.**

**Example : paSUn + ava = paSunava, rudrAn+ajAyat = rudrAnajAyat**

## Examples for (gg)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Original words/padams** | **As represented in Veda books/Vakhyam** | **Rule** |
| AÉmÉýzzÉÇ xrÉÉåýlÉÉ pÉþuÉliÉÑ ஆப**…**ஶ்ஶம் ஸ்யோ**…**னா ப**†4**வந்து  Be–qüI ¥sõx–dx  h—pÇ¡ | AÉmÉýzzÉòxrÉÉåýlÉÉ pÉþuÉliÉÑ ஆப**…**ஶ்ஶ**ò** ஸ்யோ**…**னா ப**†4**வந்து  Be–qüò ¥sõx–dx  h—pÇ¡ | **Anuswaram before a joint letter starting with xÉ ஸ s** |
| qÉÉýiÉUýÇ Í´ÉrÉÇþ  மா**…**தர**…**ம் ஶ்ரிய**†**ம்  **ix–Zk–I** öqyjI | qÉÉýiÉUýòý Í´ÉrÉÇþ  மா**…**தர**…ò** ஶ்ரிய**†**ம்  **ix–Zk–ò–** öqyjI | **Anuswaram before a joint letter starting with zÉ ஶ q** |
| mÉÑþÂWÕûýiÉÍqÉlSìþÇ xuÉýÎxiÉ பு**†**ருஹூ**…**தம் இந்த்ர**†ம்**  ஸ்வ**…**ஸ்தி  e¡—k¡t¢–ZiyöÉI—  sû–sëy | mÉÑþÂWÕûýiÉÍqÉlSòþ xuÉýÎxiÉ பு**†**ருஹூ**…**தமிந்த்ர**ò†**  ஸ்வ**…**ஸ்தி  e¡—k¡t¢–ZiyöÉò—  sû–sëy | **Anuswaram before a joint letter starting with** xÉ ú s |
| **TS 4.7.10.2 M+cc**  Mü–smÉ–iÉÉ–qÉç | ´ÉÉå§ÉÿqÉç | rÉ–¥ÉålÉþ  க**…**ல்ப**…**தா**…**ம் | ஶ்ரோத்ர**‡**ம் | ய**…**ஜ்ஞேன**†**  K–mð–Zx–I | ¥öqxöZ˜I |  j–¥¹d— | | MüsmÉiÉÉýòý ´ÉÉå§ÉÇþ ÆrÉý¥ÉålÉþ  கல்பதா**…ò…** ஶ்ரோத்ர**†**ம் ய**…**ஜ்ஞேன**†**  KmðZx–ò– ¥öqxöZI— Æj–¥¹d | **Anuswaram before a joint letter starting with zÉ ஶ q** |

## Nasal ‘m’ (qÉç, ñ¢, i§) followed by ‘ya,la,va, changes to nasalised form

**Rule: When ‘m’** (**qÉç, ம், i§**) **is followed by ‘ya (rÉ,ய,j), la** **(sÉ,ல, m),  
va (uÉ,வ, p) , the ‘m’ changes to the nasalised form** (Æ) **of ‘ya’,la.va respectively.**

**Books may print the Nasal sign** (Æ) **before the ya,la,va based letters retaining the anuswaram or ‘m’ or print it as ‘**ÆrrÉÉ**,** Æò¢ò£**,Æj§jx without the ‘m’.**  
**The recital should be correctly nasalised.**

**Note : Our compilations represent Nasal symbol after the anuswaram or letters with ‘n’ and before the next letter starting with ‘y’,’l’,’v’**

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| AýÎalÉÇ rÉÉ aÉpÉïÇþSÍkÉýUå  அ**…**க்**3**னிம் யா க**3**ர்ப**†ந்** த**3**தி**…4**ரே  A–²yI jx MªhI— bcy–¥k | AýÎalÉÆrrÉÉ aÉpÉïÇþSÍkÉýU  அ**…**க்**3**னி**Æ**ய்யா க**3**ர்ப**†ந்** த**3**தி**…4**ரே  A–²yÆj§jx MªhI— bcy–¥k |
| ESÒþ¨ÉýqÉÇ uÉþÂhÉý  உது**†3**த்த**…**மம் **Æ**வ**†**ருண**…** பாஶ  Db¡—À–iI p—k¡Y– exq— | ESÒþ¨ÉýqÉÆuuÉþÂhÉý  உது**†3**த்த**…**மÆவ்வ**†**ருண**…** பாஶ  Db¡—À–iÆp§p—k¡Y– exq— |
| lÉælÉÇþ sÉÉåýMåü sÉÉåþMåü  நைன**†**ம் லோ**…**கே லோ**†**கே  ¤¤ddI— ¥mx–¥K ¥mx—¥K | lÉælÉþ ÆssÉÉåýMåü sÉÉåþMåü qÉ×ýirÉÑ ÌuÉïþlSÌiÉ  நைன**†Æல்**லோ**…**கே லோ**†**கே  ¤¤dd— Æ¥møx–¥K ¥mx—¥K i£–Zõ¡ª py—ÉZy |
| aÉÉýiÉÑÇ rÉý¥ÉÉrÉþ | aÉÉýiÉÑÇ rÉý¥ÉmÉþiÉrÉå  கா**…3**தும் ய**…**ஜ்ஞாய**†** |  கா**…3**தும் ய**…**ஜ்ஞப**†**தயே **|**  Mx–Z¡I j–¹xj— |  Mx–Z¡I j–¹e—Z¥j | | aÉÉýiÉÑrrÉðý¥ÉÉrÉþ | aÉÉýiÉÆÑrrÉý¥ÉmÉþiÉrÉå  கா**…3**து **Æ**ய்ய**…**ஜ்ஞாய**†** |  கா**…3**து **Æ**ய்ய**…**ஜ்ஞப**†**தயே **|**  Mx–Z¡I Æj§j–¹xj— |  Mx–Z¡I Æj§j–¹e—Z¥j | |

## ‘n’ (lÉç , ந்,d§) changes to anuswaram+’S’(zÉç, Ÿ q§) followed by ca and cha (hard cha varga consonant)

**Rule:** **lÉç , ந்,d§** at the **end of a word** changes to A**nusvara** **+** (**zÉ**ç**,** **Ÿ,**¢ **q**§) when followed by **cÉ,Nû** **,** ச்**,** ச்**2** **, P Q** (hard consonants of Cha varga).

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| AWûÏþlÉç **cÉ**ýý xÉuÉÉïÿlÉç  அஹீ**†ன்** ச**……** ஸர்வா**‡**ஞ்  Atz—d§ **P**–– sªpx˜© | AWûÏòþ¶Éýý xÉuÉÉïÿlÉç  அஹீ**ò†**ஶ்ச**……** ஸர்வா**‡**ஞ்  Atzò—Ò–– sªpx˜© |
| AruNa PraSna  SåýuÉÏUeÉÏþiÉÉlÉç **cÉ**  தே**…3**வீரஜீ**†**தா**ன்** ச  ¥b–pzkRz—Zxd§ **P** | SåýuÉÏUeÉÏþiÉÉò¶É  தே**…3**வீரஜீ**†**தா**ò**ஶ்ச ¥b–pzkRz—ZxòÒ |
| AyuSha SUktam  aÉlkÉuÉÉïlÉç **cÉ** ÌmÉiÉ×þlÉç **cÉ** ¶É ÌuÉýµÉÉlÉç  க**3**ந்த**4**ர்வா**ன்** ச பித்***ரு*ன்†** ச விஶ்வா**…**ன்  MÊªpxd§ **P** eyZ£þd§ **P** py–qûx© | aÉlkÉuÉÉïò¶É ÌmÉiÉ×òþ¶É ÌuÉýµÉÉlÉç  க**3**ந்த**4**ர்வா**ò**ஶ்ச பித்***ரு*ò†**ஶ்ச விஶ்வா**…**ன்  MÊªpxòÒ eyZ£ò—Ò  py–qûx© |
| AruNa PraSna - Dasini 10  AýqÉÔlÉç **cÉ**þ mÉËUýU¤ÉþiÉÈ  அ**…**மூ**ன்** ச**†** பரி**…**ரக்ஷ**†**த**::**  A–i¢d§ **P** — eky–k±—ZJ | AýqÉÔò¶Éþ mÉËUýU¤ÉþiÉÈ  அ**…**மூ**ò**ஶ்ச**†** பரி**…**ரக்ஷ**†**த**::**  A–i¢òÒ— eky–k±—ZJ |
| TrinAciketam TB 3.11.7.4  AýÎxqÉlÉç **cÉ**þ sÉÉåýMåüþ-ÅqÉÑÎwqÉþlÉç **cÉ** pÉÉÌiÉ  அ**…**ஸ்மி**ன்** ச**†** லோ**…**கே**†** -**Å**முஷ்மி**ன்** ச பா**4**தி  A–sôyd§ **P** — ¥mx–¥K— - „i¡rôy—d§ **P** hxZy | AruNa PraSna  AýÎxqÉò¶Éþ sÉÉåýMåüþ-ÅqÉÑÎwqÉòþ¶É pÉÉÌiÉ  அ**…**ஸ்மி**ò**ஶ்ச**†** லோ**…**கே**†** -**Å**முஷ்மி**ò†**ஶ்ச பா**4**தி  A–sôyòÒ— ¥mx–¥K— - „i¡rôyò—Ò hxZy |

## ‘n’ (lÉç , ந்,d§) changes to anuswaram+’Sh’ followed by Ta and Tha (hard Ta varga consonant)

**Rule:**  **(lÉç , ந்,d§**) at the **end of a word** changes to A**nusvara** **Plus** (**wÉ**ç**,**ஷ்**,r**§) (cerebral sibilant)] when followed by **Oû,P,** ட்ட்**2, U V** (Ta Varga hard consonants). 

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| TU – GayatrI MantrAH  iÉÏ¤hÉ-SýlÉç -OíûÉrÉþ kÉÏqÉÌWû  தீக்ஷ்ணத**…3ன்** ட்ராய**†** தீ**4**மஹி  Zz±§Yb–d§ öUxj— czity | iÉÏ¤hÉ-Sýòý¹íÉrÉþ kÉÏqÉÌWû  தீக்ஷ்ண-த**…3ò…**ஷ்ட்ராய**†** தீ**4**மஹி  Zz±§Yb–ò–öræxj— czity |
| TS 4.1.10.2 n+T  SlÉç +OíûÉprÉÉÇ  த**3ன் +** ட்ராப்**4**யாம்  bd§ + öUxhõxI | Sò¹íÉÿprÉÉÇ  த**3**òஷ்ட்ரா‡**ப்4யாம்**  bòöræx˜hõxI |

## ‘n’ (lÉç , ந், d§) changes to anuswaram+’s’ (xÉç ,ஸ், s§) followed by ta and tha (hard ta varga hard consonant)

**Rule:**  **(lÉ**ç **,** ந்**,** **d**§) at the **end of a word** changes to A**nusvara plus**   
**(lÉç , ந், d§)** ((dental sibilant)] when followed by **iÉ,jÉ,** த்**,**த்**2, Z,a** (ta Varga hard consonants).

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| PuruSha SUktam mÉýzÉÔlÉç iÉÉò¶Éþ¢åü uÉÉrÉýurÉÉlÉçþ  ப**…**ஶூ**ன்** தா**ன்** ச**†**க்ரே வாய**…**வ்யான்†  e–q¢d§ ZxòÒ—¥öK  pxj–põx©—  Current rule of N+ta  Previous rule of n+cha | mÉýzÉÔòxiÉÉò¶Éþ¢åü uÉÉrÉýurÉÉlÉçþ  ப**…**ஶூ**ò**ஸ்தா**ò**ஶ்ச**†**க்ரே வாய**…**வ்யான்**†**  e–q¢òsëxòÒ—¥öK  pxj–põx©—  Current rule of N+ta  Previous rule of n+cha |
| TrisuparNa MantrAH  mÉëÉýhÉÉlÉç iÉÉÇ eÉÑþWûÉåÍqÉ  ப்ரா**…**ணா**ன்** தாஞ்ஜு**†**ஹோமி  öex–Yxd§ ZëxØ¡—¥txiy | mÉëÉýhÉÉòxiÉÉÇ eÉÑþWûÉåÍqÉ  ப்ரா**…**ணா**ò** ஸ்தாஞ்ஜு**†**ஹோமி  öex–Yxòsëx-Ø¡—¥txiy |

## ‘n’ (lÉç , ந், d§) at the end of a word is followed by ’s’ (xÉç , ஸ், s§) then a ‘t’ is added after ‘n’

If ‘n’ **(lÉç , ந், d§)** *at the end of a wordpadam* and is followed by a word/padam starting with ’s’ (xÉç **, ஸ்,** s§)**,** then**,** a "t" **iÉç, த், Z§** is *optionally* inserted between them. This ‘t’ transforms to th **jÉ** **,** த்¢**2,** **a§** as per rule stated  
 in Section 6.1

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| MüÉqÉÉýlÉçç-xÉqÉþSèkrÉïliÉÑ lÉÈ  காமா**…ன்** ஸம**†**ர்த்**3**த்**4**யந்து ந**:**  Kxix–© si—ªÆõÇ¡ dJ | MüÉqÉÉýljÉç-xÉqÉþSèkrÉïliÉÑ lÉÈ  காமா**…**ந்த்**2** ஸம**†**ர்த்**3**த்**4**யந்து ந**:**  Kxix–©a§ si—ªÆõÇ¡ dJ | |
| eÉýÇpÉrÉýlÉç xÉuÉÉïÿ¶É rÉÉiÉÑ kÉÉýlrÉþÈ  ஜ**…**ம்ப**4**ய**…ன்** ஸர்வா**‡**ஶ்ச  R–Ihj–© sªpx˜Ò | eÉýÇpÉrÉýlÉç jxÉuÉÉïÿ¶É rÉÉiÉÑ kÉÉýlrÉþÈ  ஜ**…**ம்ப**4**ய**…ன்**த்**2** ஸர்வா**‡**ஶ்ச  R–Ihj–© a§sªpx˜Ò | |
| AyuShkAmEShti MantrAH  AýÎalÉUÉrÉÑþwqÉÉýlÉç xÉ uÉlÉýxmÉÌiÉþÍpÉý  அ**…**க்**3**னிராயு**†**ஷ்மா**…**ந் ஸ வன**…**ஸ்பதி**†**பி**…4**  A–²ykxj¡—rôx–© s  pd–sðZy—hy– | AýÎalÉUÉrÉÑþwqÉÉýl**jÉ**ç xÉ uÉlÉýxmÉÌiÉþÍpÉý  அ**…**க்**3**னி-ராயு**†**ஷ்மா**…**ந்த்**2**ஸ வன**…**ஸ்பதி**†**பி**…4**  A–²ykxj¡—rôx–©a§§ s  pd–sðZy—hy– |
| AyuSha SUktam  pÉ×ýaÉÔýlÉç-xÉmÉÉïòþ¶ÉÉÇ-ÌaÉUxÉÉåþÅjÉ  ப்**4*ரு*…**கூ**…3**ந் ஸர்பா**ò†**ஶ்-சாங்கி**3**ரஸோ**†Å**த**2**  h£–M¢–©-sªexò—ÒxI-Myk¥sx—„a | pÉ×ýaÉÔýljÉç-xÉmÉÉïòþ¶ÉÉÇ-ÌaÉUxÉÉåþÅjÉ  ப்**4*ரு*…**கூ**…3**ந்த்**…2**-ஸர்பா**ò†**ஶ்-சாங்கி**3**ரஸோ**†Å**த**2**  h£–M¢–©a§-sªexò—ÒxI-Myk¥sx—„a |

## Oèû ட், U§ at the end of a word is followed by ’s’ (xÉç ú¢ s§) then a ‘t’ iÉç, த், Z is optionally added after ‘n’

The ‘t’ **iÉ**ç**,** த்**,** **Z§** transforms to ‘th’ **jÉ** **,** த்**2,** **a§** as per rule stated in **Section 6.1**

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| SåýuÉÉå AmrÉþÌiÉ¸ý-xrÉlSþqÉÉlÉÉ  தே**…3**வோ அப்ய**†**திஷ்ட**…2** ஸ்யந்த**†3**மானா  ¥b–¥px Aeõ—Zyrç– sõÉ—ixdx | SåýuÉÉå AmrÉþÌiÉ¸ýjÉç-xrÉlSþqÉÉlÉÉ  தே**…3**வோ அப்ய**†**திஷ்ட**…2**த்**2** ஸ்யந்த**†3**மானா  ¥b–¥px Aeõ—Zyrç–a§ sõÉ—ixdx | |
| US – AjyAni MantrAH TS 7.3.12.1  pÉÌuÉýwrÉSè uÉwÉýOèû xuÉÉWûÉý  ப**4**வி**…**ஷ்யத்**3** வஷ**…**ட் ஸ்வாஹா**…**  hpy–rõb§ pr–U§ sûxtx– | pÉÌuÉýwrÉSè uÉwÉýOèû jxuÉÉWûÉý  ப**4**வி**…**ஷ்யத்**3** வஷ**…**ட்த்**2** ஸ்வாஹா  hpy–rõb§ pr–U§ a§sûxtx– | |
| US – AjyAni MantrAH TS 7.3.12.1  eÉaÉþiÉÏý uÉwÉýOèû xuÉÉWûÉý  ஜக**†3**தீ**…** வஷ**…**ட் ஸ்வாஹா…  RM—Zz– pr–U§ sûxtx | eÉaÉþiÉÏý uÉwÉýOèû jxuÉÉWûÉý  ஜக**†3**தீ**…** வஷ**…**ட்த்**2** ஸ்வாஹா …  RM—Zz– pr–U§ a§sûxtx | |
| **TS 6.6.3.3 T+s**  wÉOèû | xÉÍqÉÌiÉþ | mÉ–±–liÉå–  ஷட் | ஸமிதி**†** | ப**…**த்**3**ய**…**ந்தே**…**  rU§ | siyZy— | e–bõ–¥Ç– | wÉOèjÉç xÉÇmÉþ±liÉåý  ஷட்த்**2** ஸம்ப**†**த்**3**யந்தே**…**  rU§a§ sIe—bõ¥Ç | |
|  |  | |

# Consonants doubling

## Consonants ~ga, Na, na at the end of the word after a short vowel doubles when followed by a vowel

**Rule: Consonants** Xèû**,**hÉç**,** lÉç  ங்**,** ண்**,**ந் **,** O§**,** Y§**,** d§ **doubles itself** at the end of a word **,** when they are after a **short/hrasva letter** and followed by **a Vowel.**  
rÉÎxqÉlÉç AxrÉ MüÉsÉå **becomes** rÉÎxqÉ³ÉxrÉ MüÉsÉå

யஸ்மின் அஸ்ய காலே **becomes** யஸ்மின்னஸ்ய காலே

jsôyd§ Asõ Kx¥m **becomes** jsôyËsõ Kx¥m

**Normally** yasmin +asya =yasminasya**,** ie rÉÎxqÉlÉçxrÉ**,** யஸ்மினஸ்ய**,** jsôydsõ **since** **(n+a =na).**

**The (lÉç , ï¢, d§)** **doubles to becomes nna, ³É,** ன்ன**, Ë** through this rule.

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| sÉÉåýMüÉlÉç AxqÉÉ  லோ**…**கான் அஸ்மா  ¥mx–Kxd§ Asôx | sÉÉåýMüÉ³ÉxqÉÉ  லோ**…**கான்னஸ்மா  ¥mx–KxËsôx |
| oÉë¼þlÉç A…ÎxqÉlÉç  ப்**3**ரஹ்ம**†**ன் அ**…**ஸ்மின்  ögÖ—d§ A…sôy© | oÉë¼þ³ÉýÎxqÉlÉç  ப்**3**ரஹ்ம**†**ன்ன**…**ஸ்மின்  ögÖ—Ë–sôy© |
| **TS 2.5.2.2 ~g+v**  ÌuÉwuÉXèûþ | AýuÉýkÉïýiÉý  விஷ்வங்**†** | அ**…**வ**…**ர்த**…4**த**…** |  pyrûO§— | A–p–ªc–Z– | ÌuÉwuÉþˆûuÉkÉïiÉ  **Æ**விஷ்வ**†**ங்ஙவர்த**4**த  Æpyrû—µpªcZ |
| **TS 1.5.9.7 ~g+v**  mÉëýirÉXèûþ | EýmÉýÌiÉ¸þiÉå  ப்ர**…**த்யங்þ | உ**…**ப**…**திஷ்ட**†2**தே  öe–Zõµ§— | D–e–Zyrç—¥Z |  Kindly note two ways of representing ‘ngga’ in Sanskrit and Malayalam. | mÉëýirÉXèûXÒûþmÉý ÌiÉ¸þiÉåý  ப்ர**…**த்யங்‌ஙு**†**ப**…** திஷ்ட**†2**தே  öe–ZõO§O¡—e– Zyrç—¥Z– |
| mÉëirÉXèû + AÉiqÉÉ  ப்ரத்யங் + ஆத்மா  öeZõO§ + BÃx | mÉëirÉˆûÉiqÉÉ  ப்ரத்யங்ஙாத்மா  öeZõµxÃx |
| xÉaÉÑhÉç + CuÉ  ஸகுண் + இவ  sM¡Y§ + Cp | xÉaÉÑÎhhÉuÉ  ஸகுண்ணிவ  sM¡Yêyp |

## Class Consonants of the doubles Optionally when preceeded by a Semi-vowel

This **rule is not applicable** to nj**,** **gÉç,** ஞ்**,** **T§**. An analysis of word patterns in Standard Suktams indicate it is optionally used. This rule seems to smoothen the sound effect of rendering and giving right halant letter of that varga.

**Note: Students must take note of doubling of Consonants due to application other Sandhi rules. This optional rule shall be used/ has been applied selectively for right sound effect only. This rule would have been applied to the internal Sandhi of the word from its root word already.**

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| SýÍkÉý¢üÉuhhÉÉåþ AMüÉËUwÉÇ  த**…3**தி**…4**க்ராவ்ண்ணோ**†** அகாரிஷம்  b–cy–öKxp§¥Yêx— AKxkyrI | hÉÉå**,** ணோ**,**¥Yx is prefixed with  hÉç**,** ண்**,**Y§ after semi-vowel ‘va’. |

# ca before cha

## ‘ca’ inserted before Cha after short vowel with a word

**Rule : cÉ**ç**,** ச்¢**,**  **P**§is inserted before **Nû** **,** ச**2** **Q** if this **Nû,** ச**2,,** **Q** is after a **short/hrasva vowel within a word.** This taken care during the internal sandhi of the word.

**Please note that the above rule is for Short Vowels only.**

The **cN, ச்ச2 , P**§**Q** combination occurs wherever it is as per Sandhi rules.   
**An example would be combination of ‘t’ +S. Section 7.3.**

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Word after Sandhi or ‘to be read as’** | **Comments** |
| ´ÉuÉþ-CýcNûqÉÉþlÉÉ  ஶ்ரவ**†**-இ**…**ச்ச**2**மா**†**னா  öqp—-C–Pâix—dx | **C, இ, C** is a short Vowel.  A **ch** has been added before Cha. |
| pÉÉýlÉÑýqÉ¨ÉåeÉþ EýcNûUþiÉç  பா**…4**னு**…**மத்தேஜ**†** உ**…**ச்ச**2**ர**†**த்  hx–d¡–i¥ÀR— D–Pâk—Z§ | **E, உ, D** is a short vowel |
| ÌaÉËUýzÉÉcNûÉþ (ÌaÉËUýzÉ AcNûþ) uÉSÉqÉÍxÉ  கி**3**ரி**…**ஶாச்சா**†** (கி**3**ரி**…**ஶ அச்ச**2)**  வதா**3**மஸி  Myky–qxPâx— (Myky–q APâ—) pbxisy | **Note the word before vowel sandhi. It is acchaa**  **A, அ , A** is a short vowel  Padam is giriSa +acCa+vadAmasi  Sa+a becomes SA but acca becomes accA due to elongation of vowel rule as per Grammar. |
| EcNÒûwqÉÉý AÉåwÉþkÉÏlÉÉÇý  உச்சு**2**ஷ்மா**…** ஓஷ**†**தீ**4**னா**…**ம் கா**3**வோ**†**¢  DPâ¡rôx– Hxr—czdxI | **E, உ, D** is a short vowel |

## ‘ca’ is optional before Cha after long vowel

**Rule : cÉ**ç**,** **ச்**¢**,**  **P**§is **Optionally** inserted before **Nû** **, ச்2** **Q** if this **Nû** **, ச்2** **,Q** is after a **long/Dheerga Vowels within a word.**

Note: This optional application has not been found through an analysis of Mantras in Shanti Japam**,** Udaga Shanti**,** Shiva Stuti and Upanishad books compiled.

## ‘ca’ before Cha is mandatory for particles ‘maa’ or ‘aa’

**Exception:**  
**Rule : cÉ**ç**,** **ச்**¢**,**  **P**§is **mandatory Nû** **, ச்2** **Q** if this **Nû** **, ச்2** **Q** is   
after Particles ‘aa’ **AÉ,**ஆ**,** **B** and ‘maa’ **qÉÉ,**மா**,ix**

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| mRutyu SUktam  qÉÉÍNûþSÉå qÉ×irÉÉåý qÉÉuÉþkÉÏÈ  மா**…**சி**†2**தோ**3** ம்***ரு***த்யோ**…** மாவ**†**தீ**:4**  ixQy—¥bx i£¥Zõx– ixp—czJ | qÉÉÍcNûþSÉå qÉ×irÉÉåý qÉÉuÉþkÉÏÈ  மா**…**ச்சி**†2**தோ**3** ம்***ரு***த்யோ**…** மாவ**†**தீ**:4**  ixP§Qy—¥bx i£¥Zõx– ixp—czJ |

# Ushman(Sibilant) Change in termination

## ‘s’ changes to ‘Sh’ in termination

**(xÉç ú¢ s§)**  belonging to a substitute or termination after (**any vowel sound except अ or आ, semivowel, guttural(ka varga) or ह्**) changes to **wÉ**ç**,** ஷ்**,**r§)

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| EmÉÌlÉ + xÉSç  இத்யு**†**ப**…**நி +ஸத்**3**  Dedy + sb§  If at the end of a statement it will be upaniSh**at** | EmÉÌlÉwÉSç  இத்யு**†**ப**…**நிஷ**†**த்**3**  Dedyrb§  (after vowel sound e) |
| xÉuÉåïþxÉÑý uÉÉ LýxÉÑ sÉÉåýMåüxÉÑþ  ஸர்வே**†ஸு…** வா ஏ**…ஸு** லோ**…**கேஸு  sª¥p—s¡– px G–s¡  ¥mx–¥Ks¡— | xÉuÉåïþwÉÑý uÉÉ LýwÉÑ sÉÉåýMåüwÉÑþ  ஸர்வே**†**ஷு**…** வா ஏ**…**ஷு லோ**…**கேஷு  sª¥p—r¡– px G–r¡  ¥mx–¥Kr¡—  (after semivowel va**,**after guttural letter ka) |
| rÉå A³ÉåþxÉÑý ÌuÉýÌuÉkrÉþÎliÉý mÉÉ§ÉåþxÉÑýý  யே அன்னே**†ஸு** வி**…**வித்**4**ய**†**ந்தி பாத்ரே **ஸு**  ¥j A¥Ë—s¡ py–pycõ—Çy– ex¥öZ—s¡  **Note: Sound for semi vowel ‘r’ is ‘ae’** | rÉå A³ÉåþwÉÑ ÌuÉýÌuÉkrÉþÎliÉý mÉÉ§ÉåþwÉÑý  யே அன்னே**†**ஷு வி**…**வித்**4**ய**†**ந்தி பாத்ரே**†**ஷு  ¥j A¥Ë—r¡ py–pycõ—Çy– ex¥öZ—r¡  (after vowel sound ae**)** |

# Change of n to N

## ‘n’(lÉç , ந், d§) changes to N ,(hÉç, ண்,Y§)

**1.** (**(lÉç , ந் , d§)** within a word after **(Uç ர், k§), (wÉ**ç**,** **ஷ்,r**)**,** (G**,** *ரு***,** E)**,**   
(H**,** *ரூ***,**  u) changes to (hÉç**,** ண்**,**Y§) **even if it is intervened** by a (vowel**,** a semivowel except ल्**,** a nasal**,** ka varga (guttural)**,** pa varga ( labial) or (W**,** ஹ**,** t)).   
**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Word after Sandhi or ‘to be read as’** |
| þÌlÉ + xÉÌ…¡ûlÉå  நி + ஸ**…**ங்கி**3**னே**‡**  dy + s**…**O§My¥d**‡**  **Note: ‘sa’ becomes ‘Sha’ after vowel sound ‘ni’** | ÌlÉwÉÌ…¡ûhÉå  நிஷ**…**ங்கி**3**ணே**‡**  dyrO§My¥Y**‡**  (‘n’ after sa intervened by Guttaral- Ka varga letter ngi- Ì… ) |
| qÉåMüýUÉlqÉÉlÉÑþwÉÏlÉÉÇ  ப்ர**…**ஜானா**†** மேக**…**ரான் மானு**†**ஷீணாம்  ¥iK–kxd§ ixd¡—rzdxI | qÉåMüýUÉhqÉÉlÉÑþwÉÏhÉÉÇ  ப்ர**…**ஜானா**†** மேக**…**ராண் மானு**†**ஷீணாம்  ¥iK–kx¨ ixd¡—rzYxI  N after ‘ra’ becomes ‘N’ ; second one directly after ‘Sha’ - |
| mÉë + AýlÉÈ  ப்ர + அ–னÈ öe + A–dJ | mÉëÉýhÉÈ  ப்ரா**…**ணÈ  öex–YJ  (‘n’ after ‘ra’ sound intervened by vowel) |
| U¤ÉÉå + WûlÉÇ  ர**…**க்ஷோ**… +** ஹன**†**ம்  k¥±x + tdI | U¤ÉÉåWûhÉÇ  ர**…**க்ஷோ**…**ஹண**†**ம்  k¥±xtYI  (‘n’ after ‘sha’ sound intervened by letter ‘ha’ ) |
| TrusuparNa MantrAH TA 6.38.1  qÉ×ÌwÉýÌuÉïmÉëÉlÉÉÇ qÉÌWûýwÉÉå qÉ×ýaÉÉlÉÉÿÇ  விப்ரா**†**னாம் மஹி**…**ஷோ ம்***ரு*…**கா**3**னா**‡**ம்  i£ry–ª pyöex—dxI  ity–¥rx i£–MxdxI | qÉ×ÌwÉýÌuÉïmÉëÉþhÉÉÇ qÉÌWûýwÉÉå qÉ×ýaÉÉhÉÉÿÇ  விப்ரா**†**ணாம் மஹி**…**ஷோ ம்***ரு*…**கா**3**ணா**‡**ம்  i£ry–ª pyöex—YxI  ity–¥rx i£–MxYx˜I  First ‘naa’ after ‘ra’ directly. Second one in blue after ‘ru’ intervened by Guttaral – ka varga letter |

Note that this transformation does not occur when "n" is at the end of a word**,**   
that is**,** the present Rule of Sandhi cannot be used with a final "n" which is halant.

|  |  |
| --- | --- |
| **Source padam/Word before Sandhi** | **Explanation of this exception** |
| RakShOGna MantrAH  eÉÉýÍqÉqÉeÉÉþÍqÉÇý mÉëqÉ×þhÉÏÌWûý zÉ§ÉÔlÉçþ  ப்ரம்***ரு*†**ணீஹி**…** ஶத்ரூன்**†**  Rx–iyiRx—iyI– öei£—Yzty– qöZ¢©— | The ‘n’ as a halant at the end is not converted to ‘N’. Note that the ‘n’ follows a ‘r’ class letter. |
| TrusuparNa MantrAH TA 6.38.1  mÉýÌuÉ§Éý qÉirÉåþÌiÉý UåpÉ³Éçþ  ப**…**வித்ர**…**-மத்யே**†**தி**…** ரேப**4**ன்ன்**†**  e–pyöZ– i¥Zõ—Zy– ¥khË§— | The ‘n’ as a halant at the end is not converted to ‘N’. Note that the ‘n’ follows a ‘r’ class letter intervened by a Labial –Pa varga letter. |